Ambiente de Normalidad y Entusiasmo en las Elecciones de Mendoza

(VER INFORMACION PAGINA TRES)

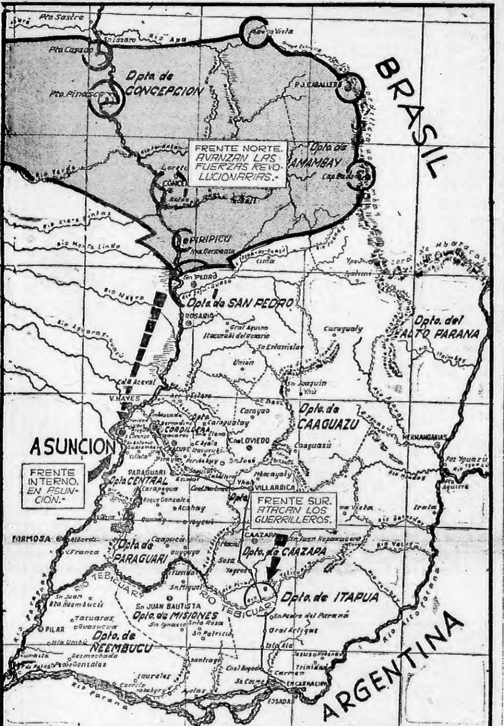
ACTUAN EN TRES FRENTES LAS FUERZAS REVOLUCIONARIAS

Volaron el Puente del Ferrocarril que Une la Capital con Encarnación.- Plegóse la Escolta de Morínigo.- Hay un Activo Frente Interno en Asunción

5ª EDICION PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913

AÑO XXXIV — BUENOS AIRES, DOMINGO, ABRIL 6 DE 1947 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 11.720



Luchan en Tres Frentes.— *Los revolucionarios paraguayos están preparando en el frente norte el movimiento decisivo en su avance sobre Asunción. Al mismo tiempo, han tomado el frente sur, donde acaban de hacer volar el puente que une la capital con Encarnación, o sea, con nuestro país. Por su parte, estudiantes y obreros han formado el frente interno en la propia sede del gobierno dictatorial, que acaba de perder su escolta al plegarse ésta al movimiento revolucionario. Estrechan, así, el cerco dentro del cual va quedando Morínigo con sus adictos*

Los Revolucionarios Consolidan Posiciones Para Llevar a Cabo el Movimiento Decisivo

De IGNACIO COVARRUBIAS, EXCLUSIVO para CRITICA

PONTA PORA, 6 (De nuestro enviado especial). — A medida que pasan los días, las fuerzas revolucionarias van consolidando sus posiciones en todos los pequeños frentes y las tropas se alistan para desarrollar en el momento definitivo, el último esfuerzo que ponga fin al régimen dictatorial del presidente Morínigo.

Oficiales y soldados se muestran optimistas y esperan con ansiedad la oportunidad de librar el combate que permita la ocupación de la Capital.

• Estudiantes y obreros contra Morínigo

Desde Asunción, son muchos los que consiguen escapar eludiendo la vigilancia policial, para llegar a Concepción a unirse al ejército revolucionario.

Algunos viajeros llegados hoy, informan que numerosos grupos de jóvenes estudiantes y obreros asaltaron las comisarías 4ª y 6ª de la capital paraguaya.

En esos ataques, los rebeldes se apoderaron de gran cantidad de armas largas y proyectiles, consiguiendo luego replegarse hasta lugares que sólo los revolucionarios conocen. Los jóvenes combatirán en el momento definitivo, para poner fin a la resistencia que traten de oponer los elementos adictos a Morínigo en Asunción.

• La escolta de Morínigo con los rebeldes

Diariamente se producen deserciones de las filas gubernamentales. Una noticia reciente da cuenta de que en el regimiento Acá Verá, Cabeza de León, en guaraní, que es el de la escolta presidencial, se ha producido una baja importante. Como que un destacamento completo abandonó sus filas para internarse en la parte sur del territorio, pasando a engrosar las fuerzas revolucionarias, para iniciar en breve el segundo frente de las guerrillas del sur.

• Sabotaje en todas sus formas

En todo el Paraguay se está realizando un audaz sabotaje en todas sus formas. Las guerrillas actúan en distintas zonas, pero sin mantener entre sí conexión alguna, lo que pone de relieve la valentía que caracteriza a estos soldados que llevan a cabo la lucha por la libertad.

Las guerrillas cortan las comunicaciones oficiales, impiden los abastecimientos para las fuerzas leales y en muchas ocasiones han causado bajas importantes a las tropas de Morínigo, al caer de sorpresa sobre sus campamentos.

• No hay lugar en las cárceles

Las noticias que llegan desde Asunción al comando revolucionario, dan cuenta de que en la capital paraguaya las cárceles están abarrotadas de presos, en su mayoría civiles de distinta condición social, que no pertenecen al partido Colorado.

En estos últimos días ha sido inaugurado un nuevo establecimiento de detención, debido a que los existentes no daban a basto para dar cabida a los presos, que deben dormir por turno en el piso de las habitaciones que les están destinadas.

El Cnel. F. W. Smith, *comandante en jefe de las fuerzas armadas del Paraguay, en traje de campaña en su despacho. Es el brazo derecho de Morínigo*

Esa situación de terror es la que hace que los fugitivos aumenten día a día. Mientras muchos tratan de pasar a la zona dominada por los rebeldes, otros procuran llegar a Clorinda, en territorio argentino. Dicen los que han llegado a Concepción, que el aspecto de Asunción es idéntico al que presentaban las ciudades europeas en plena guerra. La gente vive en continua zozobra.

El sabotaje dentro de la capital es cada día mayores.

(Continúa en la página siguiente)

Formaríase una Nueva Alianza de Partidos Republicanos Españoles

Un Emisario de Asunción

MONTEVIDEO, 6. (United). — Un núcleo de residentes paraguayos, en el Uruguay, dió hoy a publicidad un manifiesto que dice textualmente: "los representantes de los diferentes partidos políticos paraguayos y de los núcleos universitarios en el Uruguay, cumplen con el deber de denunciar ante la ciudadanía uruguaya y a sus órganos de opinión radiales y periodísticos, que el dictador del Paraguay, general Higinio Morínigo ha destacado en Montevideo a un emisario encargado de organizar una oficina de propaganda al servicio de la tiranía.

Sobrino de Morínigo

"Ese emisario —continúa diciendo— es el Dr. Mario Ferrario, sobrino del general Morínigo y secretario privado del mismo. Es necesario que la opinión sensata del país y del Continente no se deje sorprender por las maniobras del citado agente que, utilizando los dineros del sufrido pueblo oprimido por su amo, pretenderá confundir a la opinión pública, tergiversando la realidad política y los verdaderos móviles de la revolución paraguaya.

"Por el partido Liberal firma J. Abelardo Garcete; por la concentración febrerista, Máximo Pereira; por el partido Comunista Paraguayo, Javier Mendiguren; por el Comité Universitario Revolucionario, Félix R. Duarte; por el Comité de Estudiantes Febreristas Fulvio E. Cabrera Ayala".

Niegan al emisario

MONTEVIDEO, 6 (United). — El encargado de Negocios del Paraguay, doctor Pacífico Montero de Vargas, en declaraciones a la United Press, desmintió en nombre de la representación diplomática que integra, la afirmación hecha pública por residentes paraguayos, según la cual el Dr. Mario Ferrario cumple una misión política en el Uruguay. Expresó que el doctor Ferrario salió del Paraguay para efectuar un viaje a la Argentina por motivos estrictamente particulares, y que en tal circunstancia, por un motivo accidental, viajó a Montevideo, donde permaneció breve tiempo, habiendo regresado a Buenos Aires, en la noche de ayer. Por otra parte, señaló que es inexacto que el doctor Ferrario haya formulado declaraciones periodísticas en la capital argentina, como se le atribuyó en fuentes que no son de la United Press.

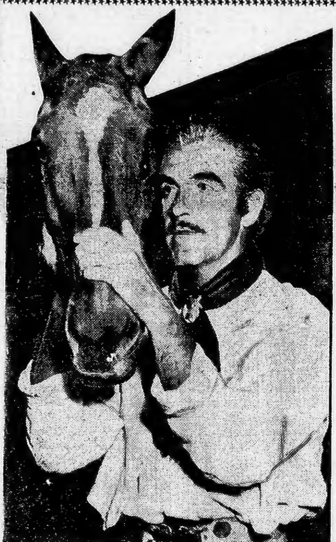
Contra las radios

MONTEVIDEO, 6. (United). — Los observadores opinan que el secretario privado del general Morínigo, señor Mario Ferrario, que se encuentra en ésta, tiene la misión de gestionar ante el gobierno uruguayo que se silencie la propaganda en favor de la causa revolucionaria, que activamente realizan algunas radioemisoras y la mayoría de los diarios locales.

Se añade que Ferrario se esforzará para lograr que, de ser imposible el silenciamiento completo de la campaña, que la misma se morigere en lo posible, especialmente la radial. Ello, sin embargo, será muy difícil debido a la legislación existente sobre libertad de pensamiento y de imprenta, por lo que se anticipa que fracasará en su misión.

Comprará armas

Igualmente opinan los observadores autorizados que el Sr. Ferrario desea realizar en la Argentina la adquisición de nafta y armas, que serían enviados por vía aérea a Asunción. Tampoco se cree factible ello, en vista de que el general Perón desea el mejoramiento de las relaciones exteriores, dió a publicidad un decreto de asilo y neutralidad en relación a la guerra civil paraguaya y tiene presente la actitud brasileña que, para eludir sospechas, prefirió internar al mayor Aguirre, a pesar de haber entrado en el país con visas consulares.



Junto a "Libertad". — *"Se ha portado", nos dijo hablando de su hermosa yegua "Libertad", el jinete criollo Jorge Molina Salas a pocas horas de terminar su magnífico raid a Río ida y vuelta. Aquí lo vemos junto a ella, agradecido porque el valiente animal le permitió realizar la hazaña...*

(INFORMACION PAGINA CINCO)

Se Ahorcó en la Cárcel Otro Secuaz de Hitler

NUREMBERG, 6 (United). — Las autoridades del establecimiento carcelario anunciaron que a medianoche se ahorcó, utilizando un pañuelo, el ex ministro de Agricultura del régimen de Hitler, Hebert Backe, de 51 años.

Hizo un lazo corredizo

Backe, que estaba a la espera de que se iniciara el juicio contra el ministro de Alimentación y Agricultura de Hitler, anudó varios pañuelos, haciendo un lazo corredizo que ató a la instalación de la toilette de su celda, con lo que logró ahorcarse. Fué encontrado media hora después cuando un guardiacárcel hacía su recorrido.

Había sido internado en octubre de 1946. En el ala de la prisión donde estaba alojado Backe sólo se mantienen guardias de recorrido y no guardianes individuales de los presos. Expresaron las autoridades carcelarias que no se le consideraba como propenso al suicidio.

Backe fué ayudante de Walter Darre ministro de Alimentación nazi, y estaba a cargo de todas las fases de la agricultura durante la ocupación alemana en Europa, puesto que Darre no gozaba de la confianza de Hitler.

Era ruso de origen

Tan cuidadosamente había ocultado a sus colegas sus propósitos de suicidarse, que concurrió a los servicios religiosos de Viernes Santo realizados en la capilla de la prisión. Backe era originario de Batun, Rusia, donde nació en 1896. Perteneció al Partido Nazi desde 1926 y estuvo en el poder desde el año 1933.

BACKE

Spaatz Brega por el Poderío Aéreo

WASHINGTON, 6 (United). — El general Carl Spaatz declaró que el poderío aéreo de Estados Unidos debe ser mantenido a cualquier precio, "listo para la ofensiva" con que el país responderá a cualquier amenaza de agresión.

La Nueva Entidad Sería Organizada en Francia

PARIS, 6 (U.P.). — El líder republicano antifranquista Felipe Félix Moreno Gonzalo, denunció hoy que el gobierno expatriado de Rodolfo Llopis está apoyado por "políticos profesionales" y pidió la formación de una "Alianza Republicana" en Francia.

Moreno Gonzalo dice que cree necesario organizarla en consonancia con la constituída dentro de España, que es parte de la alianza republicana democrática que representa a todos los partidos políticos antifranquistas.

La Alianza incluiría a tres partidos

Expresó que el gobierno de Llopis está apoyado "por cierto número de partidos políticos que están representados por dirigentes que, como encabezaron sus grupos desde mucho atrás, se han convertido en meros políticos profesionales, antes que verdaderos representantes".

Moreno Gonzalo dice que por lo tanto él quiere llamar a una alianza a la masa de los partidos. De modo que en las filas republicanas no haya más "representantes del pueblo que ya no representen las ideas del pueblo que los llevó al poder".

Sostiene que el grupo que él propone incluiría a tres partidos: la Unión Republicana, los republicanos de izquierda y el Partido Federal. Este grupo se mantendría en contacto constante con el que existe dentro de España, mediante su representante en Hendaya.

Trataríase de unir a los antifranquistas

Interrogado acerca de cuál sería la línea política que seguiría la alianza, Moreno Gonzalo expresó: "Queremos una "entente" de todos los antifranquistas, monárquicos inclusive. Pero deben formarla representantes de partidos, y no por medio del gobierno de Llopis. Sería necio suponer que Don Juan o Julián López Oliván, su consejero político, accedieran a permitir un acuerdo con el gobierno republicano. Si lo hicieran, otorgarían el reconocimiento a la República".

Añadió que su grupo nunca permitiría a la monarquía establecerse, y luego realizar un plebiscito, porque entonces sería un suicidio.

Haríase un plebiscito bajo el gobierno legal

"Lo más que podríamos conceder es que, después de un golpe militar, se organizase un plebiscito por el gobierno provisional, que eligiera a D. Juan o a Martínez Barrio presidente del gobierno republicano expatriado. El gobierno de Llopis debe defender y probar la legitimidad de la República fuera del país. En caso de que el plebiscito lo pida, debe estar en condiciones de disponer de Martínez Barrio".

Tiene Carácter Democrático la Proclama Revolucionaria

PONTA PORA 6 (United). — El gobierno revolucionario del Paraguay acaba de dar a conocer la plataforma de los principios que jura defender. La proclama, transmitida por la emisora "L Voz de la Victoria", desde Concepción, expresa:

"El gobierno militar provisional, por voluntad unánime del pueblo paraguayo en guerra contra la dictadura del general Morínigo, con la aprobación de tres partidos políticos y parte del Unico, que apoya a la dictadura, cumple con el deber y la obligación de poner en conocimiento de pueblo paraguayo y de los pueblos extranjeros del continente, los siguientes principios:

"1º) Reconocimiento del Acta de las Naciones Unidas suscrita en San Francisco y en Chapultepec así como de los demás tratados internacionales firmados por el Paraguay.

"2º) Reconocimiento de las reglas de derecho internacional en tiempo de guerra en cuya virtud solicítase que la beligerancia de este gobierno sea reconocida en cuanto se refiere a los propósitos de política interna.

"El gobierno revolucionario expresa de modo categórico su decisión inquebrantable de llevar a cabo los siguientes puntos: 1º) El respeto a las leyes fundamentales del país y a su organización constitucional; 2º) Respetar la libertad, dentro del orden legal, para todas las organizaciones políticas y la seguridad de los derechos inherentes a la personalidad humana; 3º) Salvaguardar el honor de las fuerzas armadas, encauzándolas en sus funciones específicas y devolviéndoles su integridad orgánica; 4º) Constituir la Junta Electoral Central, con miembros de todos los partidos políticos; 5º) Asegurar elecciones libres en el menor plazo posible, para Asamblea Constituyente, que dará a la República una Constitución democrática, a cuyo amparo el pueblo decidirá el gobierno que debe suceder a este gobierno militar, obligándose las fuerzas armadas a que se respeten las autoridades así legalmente constituídas.

"Exponemos estos principios que regirán nuestra conducta, haciendo para ello el juramento de honor de soldados, comprometiéndonos las fuerzas armadas, ante Dios y la patria, al cumplimiento de lo expuesto. Firmado: teniente coronel Fabián Zaldivar Villagra, teniente coronel de Estado Mayor Aureliano Mendoza y teniente coronel de Estado Mayor Alfredo Galeano."

Con EE. UU. Luchamos Contra la Tiranía, Dijo De Gaulle

ESTRASBURGO, 6 (United). — Hablando como soldado y héroe nacional, el general De Gaulle declaró que Francia luchará hombro a hombro junto a Estados Unidos "en el caso de que alguna nueva tiranía amenace parte o todo el mundo".

De Gaulle habló ante millares de alsacianos reunidos con motivo de las ceremonias conmemorativas de la liberación de esta ciudad.

El mundo no ha encontrado el camino a seguir

De Gaulle añadió: "El mundo, salido del drama de la guerra, no encuentra un horizonte muy brillante ni un camino fácil. Para resolver los grandes problemas que tiene ante sí la humanidad y sobre todo Francia, las naciones, particularmente las potencias mayores, deben trabajar mucho".

Elogió De Gaulle los sacrificios de vidas hechos por los norteamericanos, que facilitaron la liberación de Alsacia y recalcó que esos sacrificios han creado lazos comunes indisolubles.

HOY

★ Torno libre.
★ Festejos pascuales.
★ Siembras de odio.
★ Pirueta shawdiana.
★ Siguen en las estrellas.
★ 'Lamuerteentreabierta'.
★ Hoy, nuestra libertad.

OTRA vez un niño tirado a un baldío, como un gatito o un perrito sin dueño.

Y viva la llaga ciudadana de la ignorancia bestial, de la miseria que atrofia las emociones humanas... Esto en Buenos Aires, la ciudad enorme, que lo alberga todo en su mar de almas sin fondo y sin orillas; con su Casa-Cuna que sigue acorazada, hostil, inexpugnable, sorda a los vagidos de tantos inocentes que muchas veces pagan con sus vidas mínimas e indeseadas ese acorazamiento y esa inexpugnabilidad.

PARA festejar dignamente la Pascua de Resurrección, dos jóvenes "cristianos" cuyos esclarecidos nombres de medioevales caballeros cruzados "reserva la Policía", diéronse a la muy santa y pía tarea de incendiar una sinagoga.

Esta vez los vecinos les echaron mano —o el guante—, como prefieran, pues de las dos maneras se aclara el concepto en buen y castizo y cristiano español.

TALES imberbes cruzados de la cristianidad están, al parecer, ya empapados de la "enseñanza religiosa" que empieza a darse en las escuelas argentinas, pero no se han enterado todavía de que en una sinagoga como esa fué en la que Jesús-niño predicó asombrando a los doctores de la Ley; y que de una sinagoga como esa —que era "Su" templo— echó a latigazos a los mercaderes.

Y no se han enterado tampoco, todavía, de que no fueron los judíos quienes mataron a Cristo, sino los romanos, y que Poncio Pilatos era nada menos que una especie de "gauleiter" de Roma sobre la pobre y arrasada tierra de Judea, que aún sigue sangrando el dolor de aquella derrota.

TIERRA humillada, marcada, pero sagrada para cristianos y judíos, y en la que cristianos y judíos siguen crucificando cada día, simbólicamente, a Tese, que también se llama "Príncipe de la Paz".

VIENE al caso un cuento del Viernes Santo, en que un cristiano bruto, grande y fornido, zurraba a fondo, en una calle cualquiera, a un pobre judío desmedrado y aterrado.

Eso no es raro. Lo raro fué que las gentes defendieran al judío.

El cristiano se explicó: —¡Cómo no voy a pegarle si ayer mismo han matado, torturado y crucificado a Jesús!

—No, hombre, no fué ayer. Eso pasó hace dos mil años, y este pobre no tiene la culpa.

El cristiano no cambió de argumento: —Habrán pasado hace dos mil años, bueno. Pero, como yo me he enterado recién ayer...

MARIO Miño tenía 20 años. Ha caído asesinado en una de las calles de Santiago de Chile. Mario Miño era un joven socialista. Los asesinos no pertenecían a grupos o fuerzas reaccionarias, sino que, como él, son militantes de un partido obrero. Todo esto se escribe con muy pocas líneas, se cuenta con muy pocas palabras. Lo difícil, lo horrible, es intentar —nada más que intentar— comprenderlo. Los hechos de Chile, la lucha en las calles entre socialistas y comunistas empiezan a convertirse en un fenómeno mundial. Las fuerzas obreras se destruyen entre sí. ¿Hacia dónde vamos? ¿Es que estamos manchados todos por el odio? Mario Miño tenía 20 años. Cayó asesinado en una calle de Santiago por balas comunistas. Mario Miño tenía un ideal y un corazón generoso. No ha caído en su frente, en el que le pertenecía, en el que anhelaba su sangre. Los obreros del mundo deben meditar sobre esta muerte.

BERNARD Shaw acaba de declarar que no cree en los espíritus, aunque sí en la telepatía y "en la reencarnación". En cuanto a él, se considera "fantasma en sus tres cuartas partes" y teme a su propia supervivencia. "¡Imagínese, siglos y siglos de Shaw!" Claro que, en el fondo, el genial escritor inglés hace lo que puede para agarrarse a la vida. Afición que le aplaudimos y agradecemos porque cuando él muera moriremos un poco todos.

¿Morirán el ingenio, el talento, la profundidad peculiar de su cerebro privilegiado, siempre ágil, siempre dispuesto a la pirueta?

¿Puede todo eso "morir", perderse, desintegrarse en el misterio del eterno vacío?

ELIS Stroengren, el astrónomo, acaba de morir. Vivió setenta y ocho años en el mundo de las estrellas. Sobre la tierra no tuvo nunca cédula de identidad. Nació en Suecia. Vivió en Dinamarca. O mejor: vivió en su observatorio, auscultando el pulso de los astros y las altas mareas del cielo. Un astrónomo será siempre un nefelibata sublime. Es un poeta que juega con signos de luz y pone orden en el mapa de las constelaciones. Para él la vida no ha sido "un viaje de la nada que fuimos a la nada que seremos", sino un viaje del silencio al silencio, de la luz a la luz, de los signos a los signos. Ahora entra, para siempre, en la zona poética "donde habita el olvido".

HA muerto también "Delly", la genial y próspera autora de las novelas más cursis del mundo.

Se llamaba Marie Petitjean de la Rosière. Con esos datos no hay que decir que resultó una señora, ni que no escribirá ya más; pero si agregaremos que muere viejísima.

En su cielo personal se rejuvenecerá, embellecerá y vivirá, al fin, esos romances de amores de sus libros; que no sabemos cómo eran, pero que los palpitamos a través de las caras y figuras de las muchachas que los compraban a veinte centavos en los tranvías, consiguiéndose por tan módica suma un mar de emociones y otro de lágrimas dulcísimas.

ERIZADAS, qué manos
van a cubrir mis ojos?
Qué cerrarán los dedos?
Un rey entre columnas?

JESUS: quédate inmóvil
sustituyendo al día,
rehaciendo en torno mío
el arco de los vivos!...

FERNANDO PEREDA (uruguayo)

HOY hace justos ciento treinta y seis años, que, manos humildes y encallecidas —el nombre de cuyo dueño no registra la crónica— colocaron en el centro de la Plaza de Mayo la primera piedra de la pirámide votiva de nuestra libertad.

A su alrededor, la "gran aldea" se ha ido convirtiendo kaleidoscópicamente en nuestro magnificente Buenos Aires.

Y allí está ella, humilde y purísimo símbolo de nuestra vida como Nación, más significativa en su preclara sencillez, que si todos los mármoles preciosos de la tierra hubieran convergido para alzar su orgullo hasta los cielos.

Así la queremos. Así es más nuestra porque así enseña la parábola de nuestro esfuerzo que en un 6 de Abril de 1811, y desde ese sitio consagrado, proyectó al futuro esta argentina de hoy y de mañana.

CRISTO, el de las carnes en gajos abiertas;
Cristo, el de las venas vaciadas en ríos,
estas pobres gentes del siglo están muertas
de una laxitud, de un miedo, de un frío!

A la cabecera de sus lechos, eres,
—si te tienen—, forma demasiado cruenta,
sin esas blanduras que aman las mujeres
y con esas marcas de vida violenta.

NO te escupirían por creerte loco,
no fueran capaces de amarte tampoco
así, con sus ímpetus laxos y marchitos.

PORQUE como Lázaro, "ya hieden, ya hieden",
por no disgregarse mejor no se mueven
Ni el amor ni el odio les arrancan gritos!

GABRIELA MISTRAL

★ Santos y astros de hoy. ★

POBRECITAS las criaturas que nacen en 6 de abril! Tendrán que llamarse Celestinas o Celestinos. Su patrón fué Papa, y muy militante y eficiente cristiano. Mandó a San Patricio a catoliquizar Irlanda, con el visto resultado de sus Paddies, Pats y templos varios. En cambio discutió con un nestorio sobre un serio punto de exégesis relativo a la virgen-madre... Nestorio se había arrepentido mucho y muchísimo de esta insignificante disidencia, pues no contaban la tolerancia ni la comprensión ni la piedad entre las cualidades que ese Papa se llevó al cielo tal día como hoy y en 432.

Los niños de hoy, pueden también llamarse Pascuales y Pascualas; pero no mejorarán mucho con el cambio los inocentes.

LOS astros dicen que los niños que nazcan hoy serán afortunados, pero sin exageración mayor. Pueden, si no se los cuida mucho, tener inconvenientes de salud que los retrasarán en sus primeros años. Serán, en cambio, industriosos, independientes, ingeniosos, refinados, humanos, generosos e inteligentes.

LOS mayorcitos de hoy deben, este mes, cuidar de su salud y de la de los suyos. Y no desalentarse, pues justamente empieza hoy para ellos una época en que se elevarán rápidamente de posición por esfuerzos y merecimientos propios. Su mensaje de cumpleaños es: "Creed en la bondad del Señor".

Se Realizaron Elecciones Municipales en Chile

Volvieron a Enfrentarse los Dos Partidos de la Izquierda

SANTIAGO DE CHILE, 6 (United). — A las 8 abrieron sin novedad los comicios de las elecciones municipales, para la renovación de los concejos deliberantes integrados por unos 1.535 regidores, quienes serán elegidos entre más de 4.000 candidatos por los 657.485 electores que figuran en el padrón.

Intervinieron mujeres y extranjeros

Nuevamente vuelven a ponerse de frente los socialistas y los comunistas, quienes deberán disputar con las derechas la mayoría, pero será difícil definir por los resultados la tendencia del electorado, por el hecho de que a los 529.741 ciudadanos con derecho al voto en las elecciones presidenciales y parlamentarias, se agregan también 127.744 mujeres y extranjeros con más de cinco años de residencia.

El comentarista de "El Mercurio" opina que las elecciones de hoy serán un plebiscito sobre la sindicalización campesina y, en cierto grado, el convenio comercial argentino-chileno, pendiente de la sanción del Congreso. "La Hora" sugiere que habrá abstenciones y que ellas superarán las cifras de 1944, en que sólo el 34 por ciento de los electores concurrió a las urnas.

El vespertino "Ultima Hora", en un editorial, considera que, a pesar de la aparente confusión provocada por las combinaciones de los partidos políticos, "la batalla se librará lo mismo en el plano político y partidista". Anticipa que las derechas y las izquierdas se mantendrán y que éstas verán disminuídas sus fuerzas debido a las divisiones internas, particularmente en los partidos Radical y Socialista. Estima que las derechas han perdido también terreno debido a sus arreglos locales, pero que los comicios serán siempre un plebiscito que dará una indicación acerca del futuro del gobierno.

Rigieron los nuevos padrones electorales

En las elecciones se usarán por primera vez los padrones electorales confeccionados el año pasado, y ello contribuye a aumentar la dificultad para predecir una tendencia del electorado: los partidos de derecha han estado en contra del uso de estos nuevos padrones por estimar que pueden favorecer a los partidos de izquierda.

Esta medianoche, las fuerzas armadas de la nación asumieron el gobierno civil en todo el país por las 24 horas siguientes: en horas de la tarde cesó toda propaganda y demostración callejeras.

Se cree que, a pesar de los incidentes en que ha habido muertos y heridos, el día de mañana transcurrirá tranquilo, como siempre ha ocurrido en día de comicios, bajo la vigilancia de las fuerzas armadas.

Los comunistas han recibido órdenes de "levantarse a las 7 horas", votar a las 8, que es cuando se abren las urnas, que funcionan hasta las 16, y luego presentarse a las diversas secretarías comunales del partido para "recibir instrucciones". Se presume que, como en ocasiones pasadas, los comunistas formarán brigadas "contra el cohecho".

Aviones Yanquis Atacaron a Comunistas Chinos

DESOCUPACION EN ITALIA. — *La información cablegráfica de estos últimos días ha dado cuenta de la agitación popular habida en Italia contra la desocupación y la carestía de la vida. La foto muestra uno de los mítines realizados por 25.000 desocupados pidiendo al gobierno que los ayude*

Cómo Represalia por Haber Muerto a 5 soldados de Marina

PEIPING, 6 (U.P.). — Aviones de la infantería de marina norteamericana alcanzaron y ametrallaron a los soldados comunistas chinos que dieron muerte a cinco soldados de infantería de marina e hirieron a 16 más, durante un ataque a cubierto de la oscuridad a un depósito de municiones de dichas fuerzas en las cercanías de Tangku.

Dichos aviones, que según se dijo sin confirmación eran cinco, se unieron a la infantería de marina para perseguir y atacar a los comunistas, que huían después de la incursión por sorpresa contra el depósito de municiones. La acción se inició después de que se hubo comprobado que los atacantes eran comunistas.

El ataque comunista había sido preparado.

El ataque comunista contra el depósito fué cuidadosamente preparado. Los atacantes sabían que los guardianes eran pocos, y se sabe que los centinelas estaban en inferioridad numérica de uno a cien cuando los chinos atacaron, a pesar de lo cual resistieron durante cuatro horas y media, hasta poder rechazar a los comunistas con la ayuda de 1.000 hombres del primer batallón de la 5ª división de infantería de marina, acantonada en Tangku.

Mientras los comunistas atacaban el depósito por todos lados, otros grupos trataban de contener el envío de refuerzos norteamericanos, que fueron enviados tan pronto como en el cuartel general norteamericano se tuvo conocimiento del ataque. Partieron dos columnas de auxilio, una de las cuales halló resistencia en la aldea de Hsin, y al no poder abrirse paso, se unió a la otra columna para avanzar juntas y llegar al depósito, donde rechazaron a los comunistas, que huyeron hacia el norte.

Aún se desconocen las bajas comunistas

No se sabe todavía cuántas bajas sufrieron los comunistas chinos durante el ataque al depósito de municiones y más tarde, al ser perseguidos por la infantería de marina y los aviones. La mayor parte de las bajas de la infantería de marina fueron debidas a la explosión de las municiones como consecuencia de las cargas de dinamita colocadas por los chinos.

Este es el incidente más grave ocurrido entre los comunistas chinos y los norteamericanos desde que terminó la guerra. El ataque de esta vez fué mayor que el registrado el 29 de julio pasado, cuando los comunistas, escondidos en un maizal, asaltaron una columna de camiones norteamericanos en la carretera de Tientsin a Peiping. Entonces hubo 4 muertos y 11 heridos norteamericanos. También han habido otros ataques comunistas contra depósitos norteamericanos, siendo el mayor de ellos el ocurrido en la noche del 3 al 4 de octubre, en que 200 comunistas asaltaron el depósito de municiones de Hsin.

Los comunistas han estado incrementando sus actividades cerca de Tangku, con objeto de ocupar parte del ferrocarril de Tientsin a Tsanghien, ahora en manos de los nacionalistas. Para combatir esta amenaza los nacionalistas han enviado refuerzos, y parece que los comunistas se hallan faltos de municiones.

No hay Compensación Política con Argentina, Dijo G. Videla

SANTIAGO, 6 (A.P.). — "No existe compensación política alguna entre el tratado comercial con la Argentina y la sindicalización campesina", expresó el presidente de la República a los periodistas de La Serena, durante su visita a esa ciudad.

Refiriéndose a una pregunta hecha por un periodista en el sentido de un rumor que circula en Santiago en ciertas esferas políticas relacionado con la "compensación" de la ley de sindicalización, con la aprobación del tratado con la Argentina, su Excelencia manifestó que "leyes que sirvan al país, no pueden negociarse. Y que jamás había recibido sugerencias en ese sentido".

Las Fuerzas Revolucionarias del Paraguay Están Combatiendo Ahora en Tres Frentes

(Viene de la primera página

yor, dando la impresión de que se está por formar un tercer frente dentro de la capital misma.

• Volaron el puente de Tebicuary

La nota importante de ayer fué la voladura del puente sobre el río Tebicuary, del ferrocarril que une Asunción con Encarnación, cuya importancia resultaba vital para los gubernamentales.

Se trata de la única vía ferroviaria que unía a la capital con el sur y que se utilizaba para el envío de víveres.

• Hay tres frentes de combate

Existen actualmente tres frentes de combate en el Paraguay: el del Norte, donde avanza el grueso de las fuerzas revolucionarias, el del sur, constituído por los guerrilleros que están dando ya mucho trabajo al gobierno y que comenzaron a actuar en San Pedro, y el frente interno de Asunción.

La revolución tiene asegurado el triunfo, pero éste no será muy fácil. Es de esperarse una enérgica resistencia de parte del gobierno, dado que los dirigentes del partido Colorado, que detentan el poder, quieren a toda costa conservarlo y tratan de imponer a Morínigo ese mismo criterio.

• La situación en el Norte

La situación en la zona actualmente dominada por los revolucionarios, no ha variado. La gente goza de todas las libertades, tratándose liberalmente a todos los ciudadanos, sea cual fuere su ideología. El viernes santo se realizó en Concepción la tradicional ceremonia católica, a la que asistió todo el pueblo, casi sin hombres, por que éstos están en su mayoría en los frentes de lucha. Los oficios religiosos fueron celebrados por el capellán Pbro. Heriberto Vasquez. Mientras tanto, las fuerzas armadas montaron guardia de honor, como es tradicional en la catedral de Concepción. Al realizarse la procesión, se rogó por la felicidad del pueblo paraguayo y por el pronto restablecimiento de la paz.

• Reportaje frente al micrófono

El señor Covarrubias entrevistó frente al micrófono al doctor Francisco Recalde, del partido Liberal. Este dirigente puso de relieve una vez más que la revolución era apolítica y que se convocaría a elecciones en cuanto se normalizara la situación. Finalizó diciendo que después del triunfo de las armas revolucionarias se nombrará una Asamblea Constituyente para formar la junta electoral y que, como líder de su partido, prometía en su nombre que se cumplirá todo el programa trazado por la revolución.

• Más restricciones en Asunción

ASUNCION, 5 (United). — En la fecha se ha emitido un edicto policial, que lleva el número 8, en el que se disponen las siguientes medidas:

Primero. Los espectáculos públicos en la capital y sus inmediaciones deben terminar indefectiblemente a las 21.

Segundo. Después de las 22 queda prohibido el tránsito de vehículos particulares o de alquiler, salvo casos de fuerza mayor que deberán justificarse ante las seccionales de policía más próximas, donde podrá retirarse el pasaporte correspondiente.

Tercero. Después de las 22 se prohibe el tránsito de peatones, salvo casos de fuerza mayor, en las condiciones establecidas en el punto anterior.

Cuarto. Queda en vigencia la disposición dictada con fecha anterior referente a la documentación que debe portar cada transeúnte.

Dice finalmente la orden que las disposiciones anotadas quedarán en vigor hasta nueva orden.

Creer en la Supervivencia Individual es un Horror, Expresa Bernard Shaw

LONDRES, 6 (UP). — Bernard Shaw cree ser ya las tres cuartas partes de un fantasma, pero opina que nunca llegará a ser uno entero, según el diario espiritista "Psychic News", que publica una entrevista con el famoso comediógrafo. El cronista le preguntó a Shaw qué pensaba de la supervivencia del alma, a lo cual contestó que no creía en espíritus. Sin embargo, añadió, "está hablando usted con un hombre que es fantasma ya en sus tres cuartas partes".

La supervivencia

"Para mí —siguió diciendo el nonagenario escritor— la creencia en la supervivencia individual es un horror. Para comprenderlo mejor, piense usted no en su supervivencia de usted, sino en la mía. Imagínese... ¡Siglos y siglos de Shaw! ¿Lo aguantaría usted?

"Después de la muerte, el cuerpo se hace cisco. Los diversos sentidos dejan de funcionar y se convierte uno en una gusanería. El cómo y el porqué no se saben.

"Por la historia del mundo sabemos que la fuerza evolucionista continúa. Hay escarabajos negros y hay hombres. Entre los hombres hay un Hitler y un Shakespeare. ¿Por qué? Lo ignoramos.

"La biología no es ciencia todavía. Ni siquiera puede distinguir la diferencia inicial entre un cuerpo muerto y uno vivo. Pero se pueden hacer conjeturas. Digamos, entonces, que nadie sabe nada de lo que habla su vecino".

La telepatía

De la telepatía tiene Shaw una opinión distinta:

"A veces me acuerdo repentinamente de gente a la que no he visti hace años y al día siguiente recibo una carta de esa misma gente". Shaw ha tomado parte en muchas sesiones de espiritismo aunque no cree en ellas. "Siempre me pedían empeñar mi palabra de honor de que no haría trampas. Pero a menos que se pueda suponer que todos hacen trampas cuando pasa algo inexplicable nó se llega a ninguna parte". Entonces Shaw declaró que se proponía hacer todas las trampas que pudiera. No le invitaron más a ninguna sesión.

Añadió que cree solamente en dos partes del credo apostólico: la comunión de los santos y la vida por venir. Aunque sólo en un sentido especial. La comunión dice, es una especie de entendimiento peculiar de hombres especialmente dotados como Carlos Marx, Morris y Ruskin. La vida por venir es para Shaw la fuerza vital que constantemente renace y pasa a otros seres en forma de reencarnación.

"Naturalmente, creo en la reencarnación —asegura—. La vida sigue continuamente. El día que yo muera nacerán más chicos. Pero no puedo decir si mi cachito particular de fuerza vital irá a parar al niño Jones o no".

Asesinan al Cónsul Checo en Francia

PARIS, 6 (United). — Anuncia la policía que el ex cónsul checoeslovaco en esta capital, señor Gerjza Rac, de 40 años, fué asaltado y asesinado anoche por un agresor desconocido. El hecho se consumó frente al palacio de Chaillot, a corta distancia de la Torre Eiffel.

Aparentemente el móvil no fué el robo, pues cerca del cadáver se halló una billetera con 58.000 francos. Se cree que Rac se defendió desesperadamente; presenta en la frente una profunda cortadura y un golpe muy fuerte en la nuca. No hay otras señales. La camisa le fué desgarrada y las ropas quedaron enlodadas.

La embajada checa dice no tener mayor información que la revelada por la policía.

Por Primera Vez en la Historia Realizóse Hoy en Japón la Elección de Gobernadores

TOKIO, 6 (UP). — Por primera vez en la historia del Japón el pueblo de este país acudió hoy a comicios para elegir 10.583 funcionarios públicos, entre ellos gobernadores de las 46 prefecturas. No se conocerán los resultados de las elecciones hasta el lunes por la mañana.

Votaron las mujeres

Los votantes, tanto hombres como mujeres, acudieron en gran número a las urnas, haciendo caso omiso del frío y la lluvia en la región septentrional del país, y aprovechando el tiempo primaveral de la parte central.

El general Courtney Whitney, jefe de la sección gobierno del cuartel general del comando supremo aliado, predijo que el número de votantes será muy elevado, y los diarios y agencias noticiosas japoneses calculan que sólo entre el 20 y el 25 por ciento de las personas con derecho a voto dejaron de concurrir a las urnas. De los despachos llegados de las diversas partes de la nación, se sabe que el número de mujeres electoras es casi igual al de votantes masculinos; es la primera vez que las mujeres sufragan.

Alcaldes y concejales

Los funcionarios que deben elegirse, aparte de los gobernadores, son alcaldes y concejales municipales; es ésta la primera de una serie de cuatro comicios para elegir nuevos funcionarios para todos los organismos públicos de la nación.

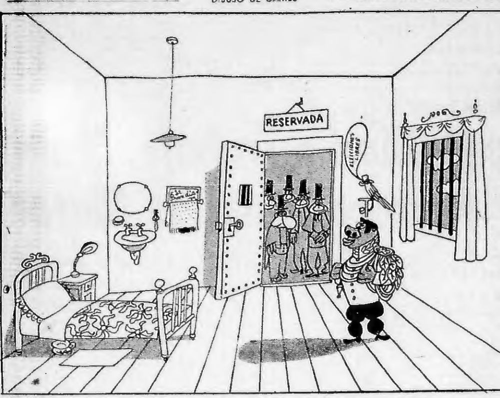
Los observadores políticos dan gran importancia a las elecciones porque sus resultados indicarán más o menos cómo se desarrollarán las fijadas para fines del presente mes, en que se elegirá los miembros del Palamento.

Los candidatos a las elecciones de hoy pertenecen a todos los partidos políticos, habiendo además algunos independientes; los partidos políticos del Japón son el liberal, democrático, socialdemócrata, cooperativo popular y comunista.

Mañana Parte Perón a Mendoza Para Asistir a la Fiesta de la Vendimia

Cárceles Ultimo Modelo

DIBUJO DE CARIBE



"Inauguróse la penitenciaría para presos políticos. El local cuenta con todas las comodidade". (De un comunicado del general Morinigo).

¿Y ahora, qué tienen que decir, follones,
y por qué me calumnian, miserables?
¿Hay acaso en materia de prisiones
alguna más bonita y confortable?

Hablan de malas lenguas, de canallas,
y por el gusto vil de hacerme mal.
No serviré para ganar batallas
pero tengo una cárcel colosal.

En caso de que soplen malos vientos
y que logre zafarme del farol,
si es que me privan de tomar el sol
ya tengo asegurado alojamiento.

Pero ¡cuernos!, no basta una prisión.
Tendré que habilitar las sucursales,
pues si encarcelo a todos mis rivales,
¿dónde los meto dentro de Asunción?

LIBERACION DE HUNGRIA. — *Con motivo de cumplirse el segundo aniversario de la liberación de Hungría, en la sala del teatro del Consejo de Mujeres, la Unión de los Húngaros de la Argentina realizó un acto conmemorativo de la fecha. En la presente nota gráfica vemos un aspecto de la numerosa concurrencia que asistió al mismo*

Saldrá a las 16 de Retiro

MAÑANA a las 16.5 partirá de la estación Retiro del F. C. Pacífico, el tren especial en que viajará hasta Mendoza el presidente de la Nación, general Perón, para asistir a las fiestas de la vendimia.

Viajará el primer magistrado acompañado por su esposa, el secretario de Industria y Comercio, el jefe de la Casa Militar, el señor Freude, a cargo de la secretaría privada y el inspector general de Ferrocarriles Jorge P. Alvarez.

Además esta noche viajarán con igual destino los ministros del Interior y de Agricultura, el Secretario de Trabajo y Previsión y un grupo de funcionarios e invitados especiales que llegarán a Mendoza mañana a las 21.

En esta ciudad se agregarán además, a la comitiva presidencial, el presidente del Banco Central y su señora esposa.

Llega Jorge Molina Salas

EL JINETE DE AMERICA. — Destilerías, Bodegas y Viñedos "El Globo" Ltda. productora de la prestigiosa Caña Globo, se felicita de haber auspiciado el raid que ha llevado a cabo este Jinete de América que es Jorge Molina Salas, y cuya culminación, al llegar a Buenos Aires, se concretará en una serie de emocionados relatos por L R 4 y la Red Argentina de Emisoras Splendid, ... del día 8, todos los Martes y Viernes, a las 20 horas

Rodríguez Araya Prosigue las Consultas Radicales

PROCEDENTE de Corrientes, regresó a esta capital el dirigente radical señor Agustín Rodríguez Araya, después de haber efectuado gestiones de carácter político en la ciudad mencionada y Entre Ríos. Se atribuye el viaje a los trabajos que se vienen realizando para consolidar la unidad de la Unión Cívica Radical. Con ese propósito, el señor Rodríguez Araya conferenció en Corrientes con el gobernador, doctor de la Vega, y con el miembro de la Junta Nacional Ejecutiva del radicalismo, doctor Carlos J. Benítez, representante de la provincia en el organismo citado.

Las entrevistas tuvieron lugar separadamente y se cree que las mismas tienen vinculación con lo conversado por el viajero y el Dr. Amadeo Sabattini en la ciudad de Villa María.

● Llevó un mensaje

En la ciudad de Paraná, Rodríguez Araya departió extensamente con los doctores Eduardo Laurencena y Emilio Mihura, a quienes dió a conocer un mensaje de importancia. Asistió a la entrevista el diputado nacional Silvano Santander.

Poco después de su descenso del avión que lo condujo de regreso a Buenos Aires, el dirigente radical entrevistó al presidente del Comité de la provincia de Buenos Aires, doctor Alejandro Maino. Durante la semana próxima Rodríguez Araya conversará con dirigentes de los sectores "intransigente" y "unionista", considerándose probable que las gestiones den por resultado la programación de un gran acto público con intervención de los oradores más destacados de todas las tendencias.

Hoy fueron entrevistados los señores Elpidio González y Gregorio Pomar, prosiguiendo el desarrollo del plan que se halla a cargo del dirigente rosarino.

Prepara la C. G. T. los Actos que Realizará el 1°. de Mayo

LA Confederación General del Trabajo ha comenzado la organización de los actos con los cuales celebrará la clase trabajadora el 1º de Mayo.

De acuerdo a lo anunciado, la concentración principal se realizará en la Plaza de Mayo, donde desembocarán las columnas parciales que se vayan formando en los barrios, y en la cual hará uso de la palabra el General Perón.

● Concentraciones parciales

Plaza Constitución, Parque Patricios, Almirante Brown y Pedro Mendoza, Plaza San Martín, Pueyrredón y Santa Fe, Pueyrredón y Corrientes y Plaza Once, son los puntos que han sido fijados para las concentraciones parciales de las distintas columnas que se vayan formando.

● La marcha

Desde estos lugares se iniciará la marcha a las 15 horas en dirección hacia Plaza Congreso, donde, a las 16.30 horas se hará una concentración previa para luego ir en manifestación por la Avenida de Mayo hasta el lugar de la concentración final.

● En el interior

La central obrera se ha dirigido a todas las filiales del interior de la República a fin de que organicen los actos respectivos de la celebración de la fecha ante las respectivas delegaciones regionales de la Secretaría de Trabajo y Previsión.

● Portuarios

Ayer realizó una sesión el Consejo Superior de la Federación Argentina de Portuarios y Afines, la que fué presidida por el titular de la F. A. P. A., Sr. Jerónimo Schissi, y que contó con la presencia de delegaciones del interior.

Se consideraron en la reunión importantes asuntos para el gremio y para el organismo sindical

Espera Informes la Comisión Investigadora de Córdoba

CORDOBA, 6. (De nuestro corresponsal). — Ayer se reunió brevemente la comisión investigadora designada por el Senado provincial para estudiar el desenvolvimeinto administrativo de la Municipalidad. En espera de los informes pedidos, que no llegaron aún, la comisión se volverá a reunir el lunes.

Descuéntase que Será Alto el Porcentaje de Votantes

MENDOZA, 6. (De nuestro corresponsal). — Toda la provincia se moviliza hoy en un ambiente de tranquilidad y de entusiasmo, a pesar de lo enconado de la lucha interna entre las fracciones peronistas. Los comicios se han instalado en casi su totalidad, pues sólo faltan noticias sobre cuatro o cinco mesas, que funcionan en lugares apartados, por lo que la información llegará recién esta tarde.

● Actividad en el Gobierno

El gobernador de la provincia, Dr. Faustino Picallo, y el ministro de Gobierno, Dr. Lorenzo César, llegaron antes de las 7 de la mañana a sus respectivos despachos y se pusieron en comunicación con las autoridades policiales para insistir, una vez más, en que el gobierno procederá con energía contra los funcionarios que de cualquier modo obstaculicen la libre expresión de la voluntad de los ciudadanos. Personalmente el gobernador se ocupó de algunos detalles de la elección, como el traslado de elementos necesarios a las mesas receptoras de votos.

● Movimientos en los comités

Los locales de los comités están repletos de votantes que quieren cumplir a primera hora con sus deberes cívicos. Es evidente que todos los partidos han contado con suficientes recursos, pues los medios de movilidad de que disponen permitirán el traslado de votantes a los lugares más apartados y los volverán en el día a sus respectivos domicilios. El principal trabajo de los dirigentes está en la organización de las boletas, pues, como se sabe, se realiza en primer término la elección comunal en toda la provincia, luego la consulta al pueblo sobre la reforma constitucional y en el segundo distrito electoral se vota por 12 diputados provinciales. El total de votantes en la provincia es de 138.299.

● Los candidatos

Seis agrupaciones han proclamado candidatos a diputados, cuyos nombres serán votados en los departamentos San Martín, Rivadavia, Junín, Maipú, Santa Rosa y La Paz con 31.388 votantes en 169 mesas. Los candidatos son los siguientes señores:

Partido Peronista: Julio Fernández Peláez, Raúl Aníbal Abalos, Mario Carra, Rodolfo Sabez, Manuel R. Castelló, Ventura González, Eduardo Dávila y Leandro Della Santa; suplentes: José Sales Aguilera, Victorio Benenatti, Federico Blotta y Justo P. Enríquez.

Partido Peronista Laborista: Carlos Pérez, Luis Palazzo Jesús P. Goycochea, Ernesto Corvalán Nanclares, Waldo Vilchez, José Manzur, Enrique Ruiz y César Soler; suplentes: José Alfredo Guiñazú, Pedro Echevarrieta, J. C. Repetto y Nicolás Bordón.

Unión Cívica Radical, titulares: Isidoro Bousquets, Antonio Naman, Felipe Abdala, Rubén Palero Infante, Enrique Barrera, José Serrano, Federico H. Peltier y José Pesce; suplentes: José Carlos Baquero, Angel Tinelli, Bernardo Molina Zárate e Higinio H. Peralta.

Partido Demócrata titulares: Mario A. González, José María Bernal, Nibaldo Azócar, Domingo Catena, Fermín Salcedo Cano, Lucas Sánchez, Ricardo López Guerrero, y Clever Fernando Serré; suplentes: Nicolás Luján, Pastor Eduardo Bertolini, Lyonel Remy y Dorotoe Arancibia.

Partido Comunista: Antulio Horacio Lencinas Aquilino Toledo, Ignacio González, Antonio Bariñas, Salvador Errante, Segundo Tarditti, Pacífico Grucci y Miguel Cabrera; suplentes: Justo Coria, José Ruiz, Julio Gutiérrez y Servando Martínez.

Partido Socialista: Carlos Ochoa Castro, Emilio Levy Ferrer, Luciano Braile, Carlos Contursi, José Anzorena, Arnosldo A. Decurgez, Julio César Ruiz, Jorge Bouiin Zapata; suplentes: Nicolás Abrigo, Domingo Alvaro Varela, Pablo Soria y Arturo Palmced.

● Actitud del Dr. Dufau

MENDOZA, 6. (De nuestro corresponsal). — El núcleo peronista-laborista que dirige el diputado nacional Dr. Juan A. Dufau, no ha acatado la resolución del Consejo Superior del Partido Peronista, pues ha resuelto concurrir a los comicios de hoy con candidatos propios para legisladores provinciales y municipales, aunque votarán a favor de la reforma constitucional.

● Se vota en orden

MENDOZA, 6. (De nuestro corresponsal). — Poco después de mediodía, el gobernador, Dr. Picallo, que había recorrido los comicios de la capital y departamentos vecinos, nos expresó que las informaciones que había recibido de toda la provincia son altamente satisfactorias, porque revelan el grado de cultura cívica del pueblo mendocino.

El Delegado de la Iglesia Rusa Arribará el Martes

DESDE ayer se encuentra en Montevideo, de paso para Buenos Aires, el vicario del patriarca de Moscú y de toda Rusia en la Argentina. El representante de la Iglesia rusa tiene el propósito de arribar el martes próximo, en el vapor de la carrera, a las 7, en Dársena Sur donde será recibido por los representantes diplomáticos de su país.

Ocultaríanse en la Capital los Secuestradores de Lanús

Están Identificados los Cómplices de Piombo y Bruni

PROSIGUE intensamente la búsqueda de los sujetos que se dedicaban a la explotación de mujeres y tenían como centro de actividad esta capital y algunos domicilios de Lanús. Las graves comprobaciones efectuadas por la policía confirmaron la impresión inicial, que señalaba la existencia de un grupo organizado para el desarrollo del infame comercio, vinculado a otro especializado en el secuestro de jóvenes empleadas de comercio y oficinas, con fines de vejación y robo, y determinaron el cumplimiento de numerosas diligencias encaminadas a precisar con exactitud el número y la identidad de los participantes, así como a obtener su captura. Este último objetivo todavía no ha sido cumplido, por lo que se presume que los delincuentes se ocultan en la Capital Federal o en localidades vecinas a Lanús.

● Dos liberadas

En el allanamiento del departamento ubicado en la planta alta de la casa distinguida con el número 4902 de la calle San Juan, en Lanús, fueron liberadas de su trágica esclavitud María Julia Dos Santos, de 31 años y Julia Pedraza, de 23. Esta última se hallaba encerrada desde varias semanas atrás, obligada a ejercer un triste comercio en beneficio de Américo Bruni, de 40 años, sujeto de pésimos antecedentes.

La otra cautiva se hallaba postrada en cama, a causa de una profunda puñalada que le había inferido el mencionado hampón o su cómplice Julio Piombo, elemento muy conocido por la policía de Lanús, que debió intervenir frecuentemente en hechos similares cometidos por el mismo. La herida era de pronóstico reservado y revelaba la intervención de alguna persona experta en curaciones. Esta circunstancia situaba a la policía en la pista de otro individuo cuyos servicios habrían sido requeridos para tratar a la víctima de la salvaje agresión.

● ¿Un romance?

No están claras las circunstancias que motivaron la separación de María Julia Dos Santos de Piombo, con el que había vivido durante largos años alternando vida marital y otras actividades. Ese alejamiento, al que Piombo puso fin trayéndola nuevamente a su lado por medios violentos, se produjo a raíz de la intervención de un hombre que se comprometió a pagar la suma de 1.200 pesos por el derecho de posesión de la mujer, en cuotas mensuales de 200. Al no cumplir puntualmente la obligación contraída, el vendedor, Piombo, consideró rescindido el contrato y procedió sin más trámites a reintegrarse el objeto de su explotación.

Sobre ese fondo turbio y nauseoso este drama vivieron también un romance, sin las alegrías de las existencias cristalinas y con las angustias mortales de quienes saben juguete de un destino turbulento que suele desembocar en el vértigo de la pólvora y la sangre.

● Amor y redención

En efecto María Julia amaba a un músico, al que conoció en un cabaret. Este le había propuesto matrimonio, y con el deseo de concretar sus aspiraciones llegó a transar con el siniestro Piombo, en la creencia de que los 1.200 pesos bastarían para comprar la independencia de la mujer a la que haría su esposa. Un apremio económico suscitó la crisis de sus relaciones con el delincuente, y éste volvió a la escena, provisto de su filoso cuchillo —secuestrado por la policía en el departamento allanado— y cortó los vínculos que unían a la pareja. Romance y tragedia. Ultimo hálito de humanidad castigada y dolorida en el clima asfixiante de estas vidas sombrías, que creyeron en la redención por el amor.

● Siniestra conjuración

Pero el relato no es más que un episodio colateral. Apenas una brizna de horror y sangre frente al conjunto de los delitos cometidos por los violadores y rufianes de Lanús. Junto a Piombo y Bruni actúan individuos igualmente peligrosos. En el secuestro de la Dos Santos participó el chófer de taxi conocido por "El Muñeco". El encargado de curar a las mujeres y víctimas de los excesos de la banda es Adolfo Arias, con estudios de medicina y apodado "El Médico". Otro elemento de igual calaña, que como los anteriores es buscado empeñosamente por la policía responde a la denominación de "Teato"

Hay más sujetos consagrados a las repugnantes actividades que dieron margen al procedimiento policial. Sobre ellos se cierran las tenazas de la investigación, dirigida por el comisario de la sección 1ª de Lanús, señor Juan Carlos Muzzarelli, y el subcomisario señor Avelino Escribano.

ASAMBLEA DE TRABAJADORES VITIVINICOLAS. — Asistentes a la asamblea de trabajadores vitivinícolas que se reunieron en asamblea esta mañana en el salón La Argentina, con el fin de considerar el informe de la comisión paritaria, el petitorio de Capital para el plan integral y la designación de delegados al congreso de la F. A. T. I. V. A.

Al Hundirse el Piso de un Negocio, Varias Personas Sufrieron Lesiones

LA policía de Adrogué intervino ayer a raíz de un accidente de características poco comunes, ocurrido en el comercio de pescadería existente en la calle Somellera 456 de esa localidad.

Había buen número de clientes, en su mayoría mujeres, esperando ser atendidos, cuando de pronto cedió el piso del local y todos cayeron, con el mostrador y las mercaderías, a un pozo ciego. Pasados los primeros momentos de confusión, los accidentados fueron auxiliados por vecinos y por los bomberos voluntarios, comprobándose que si bien todos habían sufrido lesiones sólo una de las víctimas, Eugenia Maristay, argentina, de 24 años, presentaba una herida de relativa importancia, por lo que fué internada en el hospital local. Los demás sólo resultaron con leves contusiones.

La policía tomó la intervención del caso y dispuso la clausura del local hasta que informen los técnicos sobre el origen del accidente.

Persiguió a los Redobloneros por Varios Países y los Hizo Detener

CIUDAD DE MEXICO, 6 (United). — Las autoridades mexicanas detuvieron a los ciudadanos norteamericanos James Harold Masterson y James O. Armstrong, acusados de haber estafado en 20.000 dólares en jugadas a las carreras de caballos a los esposos Pierre Meyers, de Nueva York, y a Adam Bernard Blinzer, quien persiguió a los supuestos delincuentes por Puerto Rico, Brasil y Cuba, hasta finalmente dar con su paradero en México.

Utiles Escolares para los Niños Pobres y Más Pedidos de Ayuda Llegan a CRITICA

CRITICA ha hecho un llamamiento a la sensibilidad popular en favor de los niños que, al ingresar este año en las aulas, se han encontrado, como en épocas anteriores, pero ahora con el agravante de la carestía general de la vida, ante la imposibilidad de disponer de los libros y útiles más elementales.

Nuestro llamamiento ha tenido en seguida un eco favorable. Así ha podido aliviarse la situación de numerosos escolares, gracias a la buena voluntad de nuestros lectores.

De Bolívar, provincia de Buenos Aires, nos llega una carta breve pero emotiva. "Habiendo leído en CRITICA la generosa cruzada en pro del escolar pobre, enviamos nuestro modesto aporte". Y se agrega, reconociendo el valor que las cosas tienen con el tiempo: "Son nuestros recuerdos de escolares, deseando que a otros niños les sirvan tanto como a nosotros".

Como es nuestra práctica, no damos los nombres, salvo que algún donante lo pida expresamente, para hacer más simpática esta colaboración, y más llevadera la ayuda de parte de quienes han de recibirla.

● Utiles, calzado y ropas

Una madre nos escribe desde Mar del Plata. Se trata, en este caso, de una señora angustiada por la necesidad de sus hijos.

"La que suscribe —nos dice— es una de las tantas lectoras de ese diario. Siendo una madre provinciana, y con poco conocimiento en ésta, tengo la necesidad de dirigirme a ustedes para exponerles mi caso. Tengo dos chicos que van al colegio: un varón de 14 años, que está en quinto grado, y una nena de 9 años, que está en primer grado. Mis chicos necesitan útiles escolares, ropa y calzado. El número de calzado del varón es 36, y de la nena, 27. Espero, pues, su buena voluntad, quedándole, desde ya, muy agradecida."

Por nuestra parte, confiamos en la generosidad de los lectores para acudir en ayuda de este y demás casos.

Ya Tiene Trabajo el Peoncito que Mató en Defensa Propia

Siempre Fuí Explotado: Mucho Trabajo, Mala Comida, Mal Trato, Pero no Pensé en Matar

Mi Drama no es Nuevo, Dice F. Portas, es el de Todos los Peones de Estancias

TANDIL, 3 (De nuestro enviado especial. Retrasado, por correo). — Está aclarando cuando entrevistamos a Fermín Portas, quien, después de llenar los últimos trámites, queda definitivamente en libertad. Lleva sus pocas ropas que le devolvieron en la cárcel y una alegría incontenible en el corazón.

—He padecido mucho —nos dice—. No puedo quejarme del trato que me dieron en la cárcel. La celda era más confortable que el rancho donde vivíamos los peones de Pedro Segade. La celda es limpia, la comida sana, el trato humano.

Segade —agrega— gozaba maltratando a sus peones como si se tratara de esclavos. No lo culpo. He trabajado con otros iguales o peores. Son los que se vengan de las malas jugadas que les hizo la suerte.

● La historia de la víctima

Varios de los que rodean al hombre que esta madrugada volvió a la vida comentan los antecedentes del crimen, si se puede llamar crimen al hecho que se juzgó en forma oral en esta ciudad.

Segade fué vendedor ambulante. Recorría los campos de esta zona con un carrito y ganó mucho dinero. Compró tierras que nadie quería y comenzó a juntar dinero. Así se hizo rico.

Pero era un hombre enfermo. Por cualquier insignificancia estallaba su furia, no sólo contra sus peones, que nunca duraban mucho en el trabajo, sino también contra sus familiares, que ahora eludieron las preguntas de los jueces acerca de sus costumbres y su temperamento.

Pero los hijos de Segade soportaron, a la par que los peones, sus arranques de malhumor. Uno se alejó del hogar; el otro, como quedó aclarado durante el juicio oral, trataba de calmar a las víctimas de su padre.

—No le hagas caso al viejo —le dijo Francisco Segade al homicida la noche en que se produjo la discusión en el comedor.

● Siempre fué explotado

Portas, ahora hombre libre, recuerda, ante nuestras preguntas, la historia de su vida. La misma que podrían relatarnos los demás trabajadores del campo en esta zona.

—Trabajé cinco años en una estancia, dos en otra. Después anduve haciendo de peón cuando se presentaba la oportunidad. El trato era siempre el mismo. 60 ó 70 pesos por mes, mate a las 4, puchero a las 12, un churrasco al caer la tarde y unos mates antes de retirarnos a dormir sobre jergones llenos de pulgas.

Hablan los diarios —agrega— de conquistas sociales, de estatutos de los peones, de dormitorios para personas en vez de los afiales, que son para animales, y de los ordinarios, pues a los de raza los tratan como a capataces. Pero en la provincia siguen los hombres durmiendo peor que en la cárcel, comiendo como presos y cobrando sueldo de hambre.

● La lechuza trajo mala suerte

—Algo tenía que pasar —dice más tarde, hurgando en sus recuerdos—. La víspera del crimen se posó una lechuza frente al rancho donde vivíamos. "Alcanzame la escopeta", me dijo el hijo del finado. Y yo le di la escopeta de nuestro compañero Méndez. No pudo cerrarla para hacer fuego y la devolvió cuando la lechuza se voló. "Mala suerte", dijo García. El pobre murió tiempo después. Yo fuí preso y el patrón tuvo esa desgracia... Ya ven si es cierto o no que la lechuza trae mala suerte —agrega.

● Comienza una nueva vida

Portas, declarado inocente después de haber estado preso más de dos años, no oculta su alegría, pero tampoco disimula su inquietud.

—Ahora salgo en libertad —nos dice mientras llenan las últimas formalidades para declararlo libre—. Pero quién sabe si hallaré ocupación. Ya no soy el de antes. Ahora —agrega, mirando sus manos— tengo dedos de niño bien y hace mucho que no me quema el sol.

En ese momento llega un estanciero de la zona, cuyo nombre reservamos a su pedido.

● Ya tiene trabajo

—Fermín, venga a mi estancia. Yo sé que usted es un hombre bueno y trabajador. Le pagaré lo que merece y nadie le hablará de lo pasado.

—Gracias —contesta Portas—. No podía faltar un criollo de ley entre los vecinos de Tandil.

Y el que le ofrece su protección, al mismo tiempo que le deja unos pesos en el bolsillo, como para restar importancia a su actitud o quizá para disimular su emoción, agrega al despedirse:

—No te olvides que te contrato sin escopeta...

FERMIN PORTAS, hombre humilde, perseguido por la adversidad, sólo piensa, al volver a ser libre, en trabajar y olvidar el desgraciado episodio de que ha sido actor. Absuelto por la justicia, poco después un estanciero le ofreció un puesto de peón y está rehaciendo su vida. Su drama es el de todos los peones del campo, que durante muchos años fueron víctimas de la explotación de sus patrones

Aclararon en Llavallol los Robos de Caballos

CON motivo de varios robos de caballos ocurridos últimamente, el encargado de la subcomisaría de Llavallol, Manuel Veiga, secundado por el oficial Oyarzábal y el cabo Peralta realizaron una pesquisa que dió por resultado detener a Ruperto San Martín, quien confesó su participación en esos delitos. Integraban la banda Guillermo Latorre y Fidel Rojas a quienes se procura ahora capturar.

En un allanamiento realizado en Villa Madero, los policías nombrados secuestraron un carro robado a José Trinaco y dos caballos que pertenecen al vecino Serapio Magallanes.

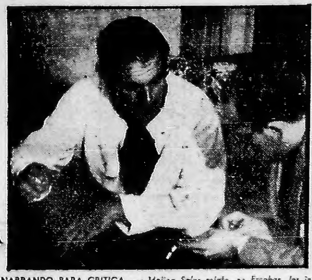
Se prosiguen ahora las averiguaciones encaminadas a detener a los prófugos y secuestrar otros caballos robados.

Celebróse el Escalafón de Beneficencia

DE acuerdo a lo anunciado, anoche se realizó en el Parque Retiro la cena de camaradería en la cual se reunieron los empleados y Obreros de la Sociedad de Beneficencia a fin de celebrar la vigencia del escalafón que les ha sido otorgado hace pocos días.

A los postres hicieron uso de la palabra el señor Sánchez Nicosia, miembro del Consejo Directivo de la Asociación de Obreros y Empleados del Estado, quien agradeció a las autoridades nacionales la mejora lograda. Seguidamente hablaron el interventor de Sociedad de Beneficencia, doctor Méndez San Martín, y el diputado nacional José V. Tesorieri y el secretario de la intervención, señor Barros.

En Escobar, CRITICA Fué al Encuentro del Diario de Ruta de Molina Salas



NARRANDO PARA CRITICA. — *Molina Salas relata, en Escobar, las incidencias de su largo viaje. Nos convertimos en taquígrafos para recoger los recuerdos de los últimos 159 días del bravo jinete que recorrió 6.648 kilómetros montando la yegua Libertad*

EL ABRAZO. — *Molina Salas abraza a los dos jinetes que fueron a recibirlo a Escobar. Son ellos Pablo de Ezeiza y Juan Segundo Fernández. Ezeiza, que partiera de Buenos Aires junto con Molina, tuvo que desistir, herido, en Río de Janeiro*

FELICIDAD. — *En Escobar, aun a once leguas de la meta, Molina Salas recobró su hogar. Aquí está con su esposa y su hijo menor, Jorgito. Los tres están felices al cabo de una separación de cinco meses, tiempo empleado para cumplir la hazaña*

BRINDANDO. — *El jinete criollo, en la penúltima etapa de su raid, brinda con el señor Crosby, dueño de la quinta Los Ceibos, donde durmió anoche, en Escobar, Jorge Molina Salas. El buen éxito del raid causa general satisfacción entre nuestros deportistas*

Un Atajo en el Monte Virgen Estuvo a Punto de Hacer Perder la Vida del Jinete

ESCOBAR (Del enviado especial de CRITICA.— Fui ayer al encuentro de Molina Salas. En su viaje de regreso desde Río de Janeiro acababa de cumplir la penúltima etapa y estaba por emprender la última. A un paso de la meta tuve una larga conversación con el jinete criollo. Evocó para mí las jornadas más duras de su raid. Me confirmó sus impresiones. Trató de comunicarme todo aquello que, a lo largo de los 6.684 kilómetros del recorrido, ha dejado imperceptibles huellas en la rojiza pátina de su rostro.

Me despedí de él hace apenas unas horas, al clarear el día. Once leguas escasas lo separaban del mojón final. Allí estaban con él, a orillas del camino, Pablo de Ezeiza —que fuera su compañero de ruta durante la mitad del trayecto— y el jinete Juan Segundo Fernández el marchero que unió Buenos Aires con Asunción. Con ellos, otros más: aficionados, amigos, admiradores. La cabalgata partía.

Anticipándome, perdí en el acelerado rechinar del tren el repiqueteo de 32 cascos que rasgaban la mañana neblinosa como un cristal empañado. Cuando aparezcan estas líneas ya estarán aquí. Así, a su vez, Molina Salas habrá venido al encuentro de su propio relato, de su larga confidencia de anoche.

• El encuentro

Escobar le brindó el más grato de los halagos. En etapas anteriores, pueblo y autoridades habían alentado su marcha. Pero fué aquí en este alto, donde el jinete sintió más y mejor el calor de la tierra natal. En Escobar estaban la esposa y el hijo menor —Jorgito de diez meses— de Molina Salas. Cinco meses de separación, de soledad, de riesgo, justifican la emocionada alegría del encuentro.

Así sorprendimos al raidista. En plena euforia. Silenciosa e intensamente feliz. Estaba en la quinta "Los Ceibos", cuyo dueño, el Sr. K. C. Crosby, gerente comercial de las bodegas "El Globo", que patrocinaron el raid, le había ofrecido hospitalidad. Libre de arreos, "Libertad", la valiente yegüita, descansaba. Molina Salas hacía saltar en sus rodillas a su último vástago. Atardecía. Entre los árboles, por encima de los campos sembrados, los grillos comenzaban a carcomer la quietud del crepúsculo. Habían transcurrido 159 días desde que Molina Salas partiera de Buenos Aires. Una libreta de apuntes y un mapa resquebrajado por el uso, le ayudaban a evocarlos.

Mientras hablaba, me asaltó varias veces el deseo de ser taquígrafo, un taquígrafo implacablemente fiel...

• Uruguayana: un incidente

Partieron dos. Buenos Aires no ha olvidado ese día. Ni al joven Pablo de Ezeiza que montaba apuestamente al criollo Ancafilú. Era el 27 de octubre de una mañana espléndida. Una numerosa afición fué a despedirlos, acompañó las primeras leguas de su marcha. Ningún inconveniente en territorio argentino. A su paso, poblaciones amigas, entusiastas: Zárate, Puerto Constanza Gualeguaychú, Concepción del Uruguay, San José, Ubajay, Concordia, Chajarí, Monte Caseros, Paso de los Libres.

Molina y su compañero fueron los primeros jinetes en cruzar el puente internacional. Lo hicieron el 8 de noviembre, debiendo sufrir ese mismo día, en la fronteriza Uruguaya el primer incidente.

—Poca cosa, en realidad —aclara el radista criollo—. Simplemente que la aduana brasileña exigió el pago de una enorme fianza para dejarnos pasar. Por suerte conocía yo al cónsul argentino, Jorge Montes de Oca. Su intervención contribuyó a salvar este contratiempo. Enterado del asunto, un millonario llamado Joal da Silva, pagó lo que exigía la aduana de su país. Un gesto magnífico que nunca olvidaré. La demora fué de seis horas. Nos internamos en el Brasil logrando salvar en dos etapas la distancia que separa la frontera de Alegrete, unos 160 kilómetros. Allí paramos en los cuarteles del Regimiento 6 de Caballería. Y allí tuve que desprenderme de "La Obrera", mi otra yegua. El animal no podía soportar los caminos de piedra y tuve que dejarla...

• Una senda que se cierra...

La piedra y el monte hermético son, desde allí, índices del paisaje. El terreno se eleva progresivamente. Lomas y picachos de poca altura bordean la carretera federal. Ambos jinetes pudieron seguir este camino ya trazado y seguro. Pero prefirieron un atajo.

Fué entre Lagoa Vermelha y Lages. Al entrar en el estado de Río Grande se apartaron del macadam y se internaron en el "matto". Entre la tupida vegetación, advirtieron que la selva se tornaba cada vez más espesa. El sendero se iba cerrando. Habían salido de madrugada y al promediar la tarde, el cielo se encapotó y una atmósfera de tormenta los envolvió. El calor era sofocante. Los animales tenían sed y avanzaban con dificultades, resbalando y tropezando sus casos en los cantos rodados de lo que debió haber sido el lecho de un torrente.

El estrecho desfiladero terminó por cerrarse por completo. Grandes relámpagos empezaban a zigzaguear en el cielo plomizo. Frente a los dos hombres, hermética, la selva virgen hervía de misteriosa vida.

—Voy a adelantarme a explorar el terreno —dijo Molina. Vos, cantá para guiarme...

Y se abrió paso a través de la maraña vegetal.

• Hacia el río

En pleno monte encontró a un negro. El oscuro cicerone conocía bien la selva. Les indicó el cauce de un arroyo que descendía hacia el río Pelotas, objetivo inmediato de los raidistas.

Como el sendero anterior, este camino se abría paso a través de la vegetación. Una bajada de seis kilómetros, sinuosa, casi perpendicular. Escalones naturales permitían en cierto modo el difícil descenso. Eran las seis de la tarde cuando comenzaron a bajar, las once de la noche cuando tuvieron el vado del río a la vista. Molina Salas iba adelante. La tormenta se avecinaba y una densa humedad, cargada de efluvios eléctricos, subía del monte. Al cabo de dos horas, la oscuridad fué completa y a la luz de los relámpagos, pudieron ambos jinetes seguir descendiendo. Estaban exhaustos y hambrientos cuando vieron brillar la cinta caudalosa del río. El agua corría arremolinándose entre dos murallas rocosas, inaccesibles. Entre esas paredes, sólo había, en la orilla opuesta, una angosta franja de terreno bajo que servía para hacer pie. Tenían que cruzar. Tenían que cruzar esa misma noche, pese al cansancio que entumecía sus músculos, pese a la correntada que amenazaba con arrastrarlos río abajo...

• Peligro de muerte

Molina se desvistió y entró en el agua. Se adelantó rápidamente. Ya estaba por llegar a la margen opuesta cuando oyó gritar a su compañero. Ezeiza estaba en peligro. El cabestro de uno de los animales se había enredado en el cuello, hundiéndole. El muchacho logró zafarse, desprendiéndose de sus caballos que se pusieron a nadar hacia el punto de partida.

Molina llegaba momentos después para prestar auxilio a Ezeiza. "Libertad" ya había cruzado y esperaba del otro lado del río. El peligro había pasado pero había que efectuar un nuevo cruce. Lo hicieron, esta vez llevando un animal cada uno.

Eran las doce de la noche. La tormenta azotaba ya la selva cercana.

¿Esperar allí, a la intemperie? Imposible. Resolvieron seguir en busca de un refugio. Reanudaron entonces la marcha en medio de la lluvia torrencial, bajo un cielo que parecía desplomarse en trombas de agua y de fuego sobre el castigado monte...

• Una luz en la noche

De pronto en un momento de oscuridad, por entre la húmeda y densa cortina de lluvia, vieron brillar una lucecita: un faro en medio de la tempestad.

Con renovadas energías, avanzaron hacia la luz, procurando no perder de vista deseando que no se apagara, que no fuera un espejismo. Pero no era un espejismo...

—No, no lo era...

E inesperadamente, Molinas Salas suelta a reír...

—¡Qué noche aquella!...

Luego nos dice los motivos de su hilaridad.

—Era una cabaña muy pobre. Llamamos en la puerta. Ninguna respuesta. Sabíamos que allí había gente. Debían estar atemorizados y tratamos de decirles que éramos inofensivos viajeros en busca de un techo. Pero todo fué inútil. Ya estaba resuelto a echar la puerta abajo cuando ésta se abrió y apareció un gigantesco negro con una vela en la mano. Su rostro delataba el terror más profundo, y temblaba como una hoja. Me río al recordar que ese coloso se moría de miedo en su casucha... En fin, nos hizo entrar. Un rancho de tres por tres metros, donde se alojaban el gigante, su mujer, cuatro

EL REGRESO

Molina Salas dobla cuidadosamente su mapa y deja de consultar su libreta de apuntes.

—Partí solo. En el camino de regreso, no hay ningún incidente digno de mención. Las etapas fueron las mismas, menos el atajo de Lagoa Vermelha. El raid se fué cumpliendo con precisión matemática. El estado y la resistencia de la yegua, magníficos. Al criollito Ancafilú, que hasta entonces se había portado espléndidamente, tuve que dejarlo a unos setenta kilómetros de la frontera. Lo dejé en buenas manos y a está de vuelta en su tierra. Creo que es todo. Aquí me tienen. Más quemado y algo más delgado. Mañana estaré en Buenos Aires. Partiremos de madrugada...

Lo he visto partir.

Al salir estas líneas, Molina Salas ya estará nuevamente con nosotros.

Los Pilotos Brasileños de Pouso Inauguran la Era de las Modernas Procesiones Religiosas en Avión

LOS aviadores brasileños han querido dar una prueba de su religiosidad. Con motivo de la bendición del campo de Pouso, han celebrado una procesión aérea. Escogieron este domingo para llevar por el aire a su patrona, Nuestra Señora de Loreto.

Confiamos en que el tiempo haya sido propicio que sobre la buena tierra de Pouso haya brillado un cielo nítido y azul, un cielo de papel de seda que cruje al ser atravesado por las hélices.

Hasta la fecha, Nuestra Señora de Loreto es la primera Santa que viaja en avión. Teresa, la Santa castellana, hizo muchos viajes a lomos de mula por las tierras cocidas al sol y los vientos, de la meseta maternal. Juana de Arco fué un maravilloso jinete. Cuando los aviadores regresen a su base y Nuestra Señora de Loreto a su Iglesia esperamos que haya una reunión de Santos y Santas (o de Santas y Santos, porque creemos que en las esferas celestiales existen las mismas leyes de etiqueta que entre nosotros).

—"¿Qué tal? ¿Qué tal?", preguntarán todos.

—"¿Y de mareos, qué?", dirá el más chungón de los santos, el que tiene que confesarse todos los días por sus jugarretas.

Nuestra Señora de Loreto dirá que los aviones iban rodeados de ángeles y que vió a San Pedro con sus enormes y sagradas llaves. Dirá muchas cosas más, pero nos tememos que se haya ganado la enemistad de las Santas místicas y de las hipocritonas, para las que viajar en un avión debe ser un sacrilegio y una aventura. Y lo peor será que conserve la afición aventurera y se meta a peliculera.

Alrededor de las 18 Llegará Molina Salas a P. Congreso

hijos y no sé cuántos animales domésticos. No tenían nada para comer. Nos dieron dos cimarrones y nos tendimos en el suelo, junto a ellos, felices como príncipes. A la mañana siguiente, devoramos la sopa de maíz quebrado que nos sirvieron y partimos...

• ¡Río de Janeiro!

Esta desventura, que pudo costarles caro, sirvió de lección a los jinetes.

Volvieron a los caminos menos directos pero más transitados y seguros. Lages fué la primera ciudad que encontraron en su itinerario. Extraordinaria recepción les tributó allí la población. Luego cruzaron el estado de Santa Catalina, de poblaciones diseminadas y hospitalarias y se internaron en el San Pablo, cuya capital les hizo objeto de la más calurosa acogida. Se encontraron en esa ciudad con numerosos amigos argentinos. Fueron tres días inolvidables. Molina Salas tuvo que hablar por radio contar parte de sus aventuras.

Y el 6 de enero, el día de Reyes, Magos de a caballo, entraron en Río de Janeiro, viendo el mar al cabo de setenta días de sierras y monte. Ezeiza ya venía herido. Una caída sufrida a 550 kilómetros de la capital brasileña, le mantenía hinchada y dolorida la rodilla derecha. En San Pablo le habían dicho que no era nada grave. Pero el muchacho estaba seriamente lesionado. En Río se pudo comprobar que tenía roto el menisco y un comienzo de infección. Era necesario una intervención inmediata. Ezeiza, con gran pesar, abandonó la empresa y volvió en avión a Buenos Aires donde se le puso fuera de peligro.

En cuanto a Molina Salas, tras seis días de permanencia en Río de Janeiro, emprendió el camino de regreso. Solo con la yegua Libertad y el criollo Ancafilú que pertenecía a su compañero.

Mató a un Elefante que se Volvió Loco

LONDRES, 6 (United). — Comunican de Allahabad en la India, que perecieron seis personas y tres resultaron seriamente heridas de resultas de las embestidas de un elefante que enloqueció en la aldea de Mohamadpur. El paquidermo dió en causar destrozos por toda la aldea, sembrando el pánico durante varias horas, hasta que la policía consiguió ultimarlo a balazos.

Volverán a Clase en la Esc. Normal superior de Córdoba

CORDOBA, 6 (De nuestro corresponsal). — En el local de la Sociedad Francesa se reunieron los estudiantes de la Escuela Normal Superior Gastón Agulla, para determinar la posición a seguir frente al conflicto que se viene desarrollando en la referida institución docente por los hechos conocidos. La asamblea comenzó a las 9.30 horas y se desarrolló con espíritu de entusiasmo y decisión.

Inmediatamente de iniciado el debate se definieron dos tendencias, una que propiciaba la continuación de la huelga y otra el retorno a clase. Después de escuchado el informe del comité de huelga acerca de las gestiones que se habían realizado y acordado, al mismo tiempo, un voto de confianza para que continúe al frente del movimiento, se produjo un prolongado debate respecto de las dos posiciones mencionadas. Finalmente, triunfó el criterio del comité, y, en consecuencia, los estudiantes volverán mañana a clase, con la aclaración previa de que ello no significa una claudicación en la defensa de sus intereses y derechos.

En el transcurso de la asamblea se dió lectura a numerosas adhesiones, entre ellas a una del profesor Gurboeross.

En Misiones Secuestraron varios Automóviles Robados

POSADAS, 6 (De nuestro corresponsal). — La policía federal ha realizado en esta ciudad y localidades vecinas, el secuestro de varios automóviles robados en Buenos Aires y Rosario, que habían sido adquiridos de buena fe por particulares en esta ciudad. Los vendedores, según las noticias que han trascendido, contaban con un taller en las cercanías de Buenos Aires, dónde los coches eran reformados inmediatamente después de robados y, luego, con chapas falsas y disponiendo los ladrones de documentos que eran también apócrifos, realizaban las ventas sin provocar sospechas.

Se calcula que, hasta ahora, los vecinos damnificados que han declarado, pagaron a los ladrones más de 100.000 pesos.

Los autores de los delitos habrían logrado cruzar la frontera e internarse en territorio brasileño.

Pide el Congreso de la FONIVA Soluciones Para el Problema de la Carestía

Sigue Invicta Early Rose: Ganó por Tres Cuerpos en 1' 12" en el Unzué

Manotada se Adjudicó la Segunda Carrera de Galope y con un Sport de Miedo: $ 92.30

(PISTA NORMAL)

1ª CARRERA - Premio CREVETTE - 1600 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 CASI NADA 56, J. Martínez (1)	56918	——	
2 Pretenciosa 54, Ausbruch (2)	9356	——	13.30
3 Evangelina 54, A. Avero (3)	10222	——	12.70
	76496		

Dividendo: de Casi Nada, $ 2.20. Ganada por 1 cpo.; de la 2ª a la 3ª, 3 cpos.

Tiempo: 1'38" 2/5.

No corrieron: Biyalén y Floresta. - Cuidador: I. Núñez. - Stud: G. G. - Haras: Argentino. - Hija de Full Sail y Carmañola, 4 años.

El público perdió, $ 22.948.80.

Indicada por CRITICA como la fija del día, y de Próspero.

SE LARGO EN HORA. — Al plantearse la iniciación de la lucha, picó en ventajas Pretenciosa, llevando cerca a Casi Nada, en tanto Evangelina se desempeñaba a sus grupas. En esta forma se fué haciendo el proceso de la lucha y al enfrentarse el kilómetro, actuaba con un largo sobre Casi Nada, que por medio precedía a Evangelina. Ganada la recta, aún con Pretenciosa, en la descubierta Evangelina, en buen avance, se situó al flanco de Casi Nada, pero ya próximos a las populares Casi Nada se desprendió fácil de la hija de Greasse Paint, yendo en busca de Pretenciosa, a la que tras breve porfía, dominó cómodamente, para imponerse sumamente fácil.

2ª CARRERA - Premio VERONA - 1000 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 MANOTADA 56/53, J. Pereyra (8)	2264	1229	
2 Castania 56, O. Pellegrino (2)	66792	25616	3.10
3 Mandió 56/53, L. Carreño (12)	9915	4129	21.—
4 Vinería 56, R. Rodríguez (11)	8925	4583	23.40
5 Santa 56, J. Zúñiga (3)	8096	4174	25.80
Hilary 56, H. Padula	7386	3672	28.30
Solitude 56, A. Grassi	3280	1119	63.70
Natura 56, J. Mernies	8615	4268	24.20
Soguera 56, O. Nardi	5258	2568	39.70
U Fanega 56, E. Martucci	2471	1376	84.60
	123002	52724	

Dividendos: de Manotada, $ 92.30 y 9.50; de Castania, 2.30; de Mandió, 4.20. Ganada por vs. cpos.; de la 2ª a la 3ª, 1 cpo.

Tiempo: 59" 2/5.

No corrieron: Rosa Real y Laca. - Cuidador: F. P. País. Stud: Caa-Porá. - Haras: Chapadmalal. - Hija de Parlanchín y Manopla, 3 años.

El público perdió $ 52.717.80.

SE LARGO CON 3' DE ATRASO. — No fué demorada la suelta, y al disponerse ésta, Manotada salió a hacer su propio juego en un intento de venirse de un viaje, logrando su propósito para imponerse por varios cuerpos. En los tramos iniciales vigilaban su acción Castania, en pos de la cual se escalonaron Mandió, Santa, Hilary, Vinería, Natura, Soguera, Solitude y a la zaga Fanega. Frente a las populares Manotada manteníase con dos largos sobre Castania, que pese a los intentos por darle caza, no prosperaron sus esfuerzos, escoltándola a varios cuerpos delante de Mandió, que finalizó tercera a un largo.

3ª CARRERA - Premio MODISTILLA - 1200 Mts.

(PISTA DIAGONAL)

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 DESEADO 55, F. R. Quinteros (2)	52149	11324	
2 Peixoto 55, L. Ríos (7)	29504	7386	9.30
3 Doubtless 55, I. Leguisamo (4)	74277	12217	3.70
4 San Pascual 55/54, R. Royo (9)	4803	1936	57.50
5 Into 55, P. Alvarez (6)	1086	561	254.50
U Gissimo 55/55 1/2, J. Sola	816	421	338.80
	162635	33845	

Dividendos: de Deseado, $ 5.30 y 2.80; de Peixoto, 3.30. Ganada por 1 cbza.; del 2º al 3º, 1 cabeza.

Tiempo: 1'11" 2/5.

No corrieron: Charm, Sigfrido, Sextans, Humado y Pampeano. Cuidador, J. J. Casella. Stud, Indecis. Haras: San Jacinto. - Hijo de Tonto y Ushuaia, 2 años.

El público perdió $ 58.944.—.

Candidato de CRITICA y de Próspero.

SE LARGO CON 4' DE ATRASO. — En el vamos Deseado hizo valer sus mejores ligerezas, punteando el pelotón, en tanto agrupados muy cerca, actuaban Gissimo, San Pascual, Peixoto, Doubtless, e Into en último término. Al normalizarse las acciones Peixoto pasó al tercer lugar en pos de Deseado y Gissimo, superando la acción de Doubtless que corría con ventajas sobre San Pascual e Into. Frente a las populares, Deseado, abrigado a los palos, defendía sus posiciones ante el peligroso avance de Peixoto y Doubtless, el primero actuando en el centro y llevando a su costado al pupilo de Lapistoy. Así se llegó a los tramos decisivos, donde Deseado, extremando recursos, contuvo a la cabeza a Peixoto, el que por igual diferencia precedió a Doubtless, que finalizó tercero.

4ª CARRERA - Premio TERCA - 1600 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 FORTUNA 56, Leguisamo (1)	63098	8487	
2 Cocoa 52 1/2, L. Ríos (4)	23812	4470	11.—
3 Leyenda 55, O. Nardi (2)	16982	2746	15.40
4 Comendadora 52, J. C. González (5)	50232	8126	5.20
	154124	23829	

Dividendos: de Fortuna, $ 4.10 y 2.80; de Cocoa, 3.60. Ganada por 1/2 pesc.; de la 2ª a la 3ª, vs. cpos.

Tiempo: 1'38".

No corrió: Naslamas. - Cuidador: J. Lapistoy. - Stud: Chapadmalal. - Haras: Argentino. - Hija de Full Sail y Felina, 3 años. **El público perdió $ 53.385.90.**

Candidata de Próspero.

SE LARGO CON 5' DE ATRASO. — Al disponerse el paso, Cocoa se encargó de comandar con leves ventajas sobre Leyenda, cuya acción desenvolvía precediendo a Comendadora y Fortuna, que actuaban igualando. Cubiertos los primeros 600 metros, Comendadora consiguió desprenderse de Fortuna, situándose tercera en pos de Cocoa, que había logrado un largo y medio a expensas de Leyenda, que fué su más seria oponente en la lucha. Sin más cambios se ganó el derecho, y frente a las populares se advirtió el encierro de Fortuna al intentar filtrarse por los palos, obligando a su piloto a levantar y buscar la línea exterior, para iniciar la carga final. Fortuna respondió de lleno y próximos al punto de sentencia pudo quebrar la resistencia de Cocoa, a la que batió por medio pescuezo.

5ª CARRERA - Premio S. J. UNZUE - 1200 metros

(PISTA DIAGONAL)

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 EARLY ROSE 54, Zúñiga (3)	98816	10493	
2 Brownie 54, I. Leguisamo (5)	51738	5197	5.50
3 Kif Kif 56, A. Manzoni (1)	7241	1519	40.—
3 Tocada 56, A.A. Domínguez (2)	12607	2934	22.90
	170402	20143	

Dividendos: de Early Rose, 2.90 y 2.10; de Brownie, 2.20. Ganada por 3 cpos.; de la 2ª a la 3ª, 1 1/2 cpo.

Tiempo: 1'12".

No corrieron: La Boba, Merry Miss y Boutonniére. Cuidador: G. Torterolo. - Stud: La Pomme. - Haras: El Pelado. - Hija de Brit. Empire y Lykalily, 2 años. **El público perdió, $ 57.163.50.**

Candidata de CRITICA y de Próspero.

6ª CARRERA - Premio VISIONARIA - 3000 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 MALQUERIDO 50/50 1/2, E. Callejas (3)	70951	——	
2 Luz Mala 51, R. Martín (2)	21565	——	11.—
3 Figurón 57, R. B. Quinteros (1)	47606	——	5.—
	140122		

Dividendo: de Malquerido, $ 3.30. Ganada por 1 cuerpo; del 2º al 3º, 3 cuerpos.

Tiempo: 3'10".

Corrieron todos. - Cuidador: B. J. Callejas. - Stud: Amistad. - Haras: Bronce. - Hijo de Milón y Atalia, 3 años. **El público perdió, $ 42.036.60.**

EDICTOS JUDICIALES

El juez Dr. Adrián Fernández Mouján (Secretaría 37), cita por treinta días a herederos y acreedores de Viola Blanca RANELLI de DEL POPOLO. Buenos Aires, marzo 10 de 1947. — **Manuel Aráuz Castex**, secretario.
C. 15/3/47. V. 14/4/47.

El señor Juez en lo Civil Doctor Jorge Ravagnan, Secretaría Nº 5, cita por treinta días a herederos y acreedores de don JUAN ARMENGOL.
Buenos Aires 12 de Marzo de 1947.
Pedro A. Dellepiane, Secretario.
C. 15/3/47 - V. 14/4/47

El juez Dr. Horacio P. Saavedra, Secretaría Molina, cita emplazando por treinta días a herederos y acreedores de José Manuel Lorenzo. Buenos Aires, marzo veintiuno de 1947. — **Juan Bernabé Molina (h.)**, secretario.
C. 25/3/47. V. 23/4/47.

El juez civil doctor Oscar de la Roza Igarzábal, Secretaría Funes Lastra, llama por treinta días a herederos y acreedores de María Adriana Lachave de Brodín y de Marcelo Augusto Gabriel Brodín. Buenos Aires, marzo 14 de 1947. — **Jorge P. Funes Lastra**, secretario.
C. 15/3/47. V. 14/4/47

El juez en lo Civil doctor Jorge Ravagnan, Secretaría Nº 8, cita por treinta días a herederos y acreedores de Salvador Larrigue. Buenos Aires, marzo 14 de 1947. — **Dr. José Farga**, secretario.
C. 24/3/47. V. 22/4/47.

El juez Dr. César A. Fauvety, interinamente a cargo del Juzgado Civil Nº 3, cita por treinta días a herederos y acreedores de JOSE PEDRO GISPERT o JOSE GISPERT SERRA. Secretaría Nº 9. Buenos Aires, marzo 24 de 1947. — **Dr. Roque Luis Claps**, secretario.
C. 29/3/47. V. 27/4/47.

El Juez Civil Dr. Jorge Ravagnan (Secretaría No. 8), cita por treinta días a herederos y acreedores de BAMBINA MARTEGANI DE MARTEGANI. — Buenos Aires, marzo 7 de 1947. — Dr. José Farga, secretario.
C. 8/3/47 - V. 6/4/47

El Juez Doctor Horacio P. Saavedra (Secretaría Molina), cita por treinta días a herederos y acreedores de MARIA SARRAMEA DE LACAZE.
Buenos Aires, Marzo 7 de 1947. — **Juan Bernabé Molina (h)**, secretario.
C. 12/3/47 - V. 10/4/47

El juez en lo Civil Dr. Jorge Ravagnan, Secretaría Nº 8, cita por treinta días a herederos y acreedores de RODOLFO TANTARDINA y BIANCHI. Buenos Aires, marzo 14 de 1947. — **Dr. José Farga**, secretario.
C. 29/3/47. V. 27/4/47

El juez doctor Adrián Fernández Mouján, Secretaría 37, cita por treinta días a herederos y acreedores de JOSE GRUNEIRO AGUIAR. Buenos Aires, marzo 25 de 1947. — **Manuel Aráuz Castex**, secretario.
C. 26/3/47. V. 24/4/47.

César A. Fauvety, interinamente a cargo del Juzgado de lo Civil Nº 3, Secretaría Guillermo Schulze, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de JUAN TRUCHI. Buenos Aires, 21 de marzo de 1947. — **Guillermo Schulze**, secretario.
C. 28/3/47. V. 27/4/47.

Chinflita, en La Plata, Pasó 800, en 47" 3/5

EN 800 METROS

Chinflita, con P. Nievas, 47" 3/5. Cesida, una potranca de dos años, hermana de Ceba, con la monta de A. Tolosa, y a la par de Alga, con Andreoni, 49".

EN 1000 METROS

Perezoso, con P. Nievas, 1' 1" 2/5; **Tanteador**, con R. Santucho, 1' 1" 3/5; **Cúbico**, con J. Andreoni, 1' 3" en la pista chica; **My Eyes**, con Cuviello, 1' 5" en la pista chica.

EN 1200 METROS

Proyector, con R. Santucho, 1' 14", muy buena corrida; **Sir**, con R. Vadala, 1' 15" 3/5; **Mechonga**, con O. Baratucci, 1' 16" y 1/5.

EN 1300 METROS

Línea Recta, con T. Zapata, floreo con buen resultado.

EN 1400 METROS

Zorrito, con peón a la par de Bon Ami, con J. Corte, 1' 30"; **Pinorata**, con O. Baratucci, 1' 30" 1/5.

EN 1600 METROS

Maguey, con E. Medina, 1' 42".

EN 1800 METROS

Socrático, con O. Baratucci, floreo con buen resultado.

Una Hemorragia Sufrió Soguera en la Segunda

Al regresar las competidoras de la segunda carrera de esta tarde en las pistas de San Isidro, luego de escoltar a Manotada pudo observarse que la yegua Soguera había sufrido una fuerte hemorragia durante la carrera a cuya causa se debe el mal comportamiento de la hija de Gringaso.

Hablan Para CRITICA los Dirigentes de la FONIVA

JUAN Barreiro, es una destacada figura de los trabajadores del vestido, que desde hace muchos años viene bregando con el apoyo de sus camaradas por la unidad de todos ellos y por el logro de sus aspiraciones sindicales. En declaraciones exclusivas para nuestro diario, formuladas mientras se realizaba el Congreso que lo ha elegido su presidente por unanimidad, dice:

● 300.000 trabajadores

"Este II Congreso que estamos realizando es, a no dudarlo, la culminación de las inquietudes y esperanzas de los 300.000 trabajadores del vestido de toda la república.

Contamos para ello con una organización central que, en sus escasos años de existencia, ha logrado aglutinar en FONIVA a todos los trabajadores del país, en nuestra especialidad, en un organismo fuerte y disciplinado capaz de convertir en una bella realidad las mejoras a que tenemos derecho.

Si a esto agregamos el programa de justicia social en que está empeñado el gobierno de la Nación, que cuenta con todo nuestro apoyo, tenemos que ser, y lo somos, optimistas.

Quiero enviar por intermedio de CRITICA en mi carácter de presidente del II Congreso Ordinario de FONIVA un fraternal saludo a mis camaradas de gremio en toda la república, muy especialmente a los del interior, tan olvidados y por lo mismo expoliados por los capitalistas de tierra adentro con el consentimiento de los gobiernos de la oligarquía que se han sucedido y que felizmente se han ido para no volver".

● Habla el secretario

Por gravitación de su fecunda labor gremial dedicada por entero a sus camaradas, don Antonio Valerga ocupa el cargo de secretario general de la FONIVA, en cuyo II Congreso viene teniendo una lucida y destacada actuación.

En una declaración exclusiva para CRITICA dice Valerga:

"El II Congreso Ordinario de los trabajadores del vestido, convocado por FONIVA, se está realizando bajo el signo auspicioso de la unidad lograda por el gremio en el orden nacional en el breve espacio de un año y medio.

No ha sido ajena a esa aspiración unitaria, hoy convertida en realidad, el despertar del espíritu gremial que se ha venido operando entre los obreros de nuestra industria en los últimos tiempos y que se hallaba adormecido en razón del desconcierto y de la confusión creados por problemas artificiales introducidos en el medio gremial y que mantuvieron por largos años divididos a los trabajadores, cuando no alejados de la organización.

Elemento principalísimo de ese despertar ha sido la prédica constante de los que no desmayamos en la tarea. Contamos para ello con un clima favorable y con la comprensión de los hombres de la revolución, de la que también fuimos actores, que partiendo del reconocimiento de los derechos obreros prometieron y realizaron una política de justicia social postulado que, por otra parte era la esencia de la revolución misma.

● Trabajadores y gobierno

La profunda identificación del pueblo y gobierno, la comunidad de propósitos y la lucha contra el común enemigo, llevó a los trabajadores no ya a la colaboración sino a la participación activa en el gobierno. De tal manera, entiendo que no es el caso de resolver sobre la colaboración o no de los sindicatos obreros con el gobierno, ya que el gobierno son los trabajadores mismos.

Este concepto, arraigado ya entre los trabajadores del vestido, ha impreso a este II Congreso una fisonomía desconocida hasta el presente. En efecto, desplazados definitivamente los factores que durante largo tiempo distrajeron a los trabajadores en problemas ajenos a la realidad nuestra, las deliberaciones del mismo constituyen verdaderos aportes a los planes de justicia social y de recuperación nacional en que están empeñados los hombres de gobierno.

Esa coincidencia en el pensamiento y la acción, que no nace precisamente hoy sino que se inicia con la revolución misma, necesitaba una ocasión para expresarse y ello ha ocurrido en este I Congreso, donde unánimemente los representantes de los trabajadores del vestido de todo el país agrupados en FONIVA han ratificado su confianza en los hombres que rigen los destinos de nuestra patria".

PRESIDENTE DEL CONGRESO. — Don Juan Barreiro presidente del II Congreso de la FONIVA, que se viene realizando en nuestra capital con la asistencia de 43 delegaciones de toda la República, que representan a 300.000 trabajadores, a quienes saluda por intermedio de CRITICA

SECRETARIO GENERAL. — Don Antonio Valergo, secretario general de la FONIVA, que formula declaraciones sobre el desarrollo del congreso

50.000 "Hinchas" Fueron a ver a Pedernera

Avalanchas y Cargas de la Policía en el Field de Ferro

LA presentación de Atlanta con su nuevo equipo de estrellas y especialmente el anunciado debut de Adolfo Pedernera en las filas del equipo "Bohemio" constituyó un acontecimiento deportivo de extraordinaria importancia.

El viejo estadio de F. C. Oeste escenario del encuentro entre el cuadro de Humboldt e Independiente ofrecía desde las primeras horas de la tarde un aspecto imponente. Ya después de las 15 el acceso al mismo se hacía singularmente difícil. Las gradas fueron ocupándose desde temprano por una abigarrada y entusiasta muchedumbre que coreaba el nombre del club de Chacarita y el de los astros recientemente contratados. "¡Adolfo! ¡Adolfo!" era el grito de batalla de los hinchas entre los que se hallaban muchos socios y simpatizantes de River Plate quienes con una bandera de esta entidad se habían ubicado en uno de los sectores de la cancha.

● *Clausuran las puertas*

Alrededor de las 16 se clausuraron las puertas del estadio. El público sin embargo que en número de varios miles no había ingresado al mismo pugnaba por entrar. La policía debió cargar contra los más obstinados en franquear la entrada y contra otros que hacían oír sus protestas por lo que consideraban un abuso incalificable: el precio de dos pesos fijados para los boletos.

Mientras esto ocurría en la calle dentro del estadio las gradas resultaban chocas para contener a la apretada concurrencia.

Se produjeron varias avalanchas y algunas grescas, al parecer motivadas por adictos a River Plate, que exponían sus distintas apreciaciones con respecto a la transferencia de Adolfo Pedernera. Resultaba así, mucho antes de empezar el partido, el gran delantero internacional, el protagonista más importante de la contienda.

★ PRIMER TIEMPO

Cuando salieron los equipos al field, una estruendosa salva de aplausos saludó a los jugadores. De nuevo se escuchaba desde los cuatro costados de la cancha, el grito que simbolizaba la esperanza de un futuro mejor para los estoicos asociados y simpatizantes de la antigua institución "bohemia": ¡Adolfo! ¡Adolfo!

A las 16.5 se inició el cotejo. Le tocó mover la pelota a Pedernera, quien lo hizo con un pase a Burgueño. El forward oriental maniobró unos momentos con la ball, hasta que fué despojado por Castro, pero a costa de un foul. Ejecutó la pena, más o menos en el centro del campo, Espinosa, y su largo shot fué rechazado fuertemente por Novo.

Los primeros instantes resultaron favorables a Atlanta. A los 2 minutos, Burgueño cedió a Pedernera, que a su vez cortó largo a Giglia, cuyo centro remató De Sagastizábal sin dirección.

Hasta los 25 minutos no sea había abierto el score, jugando en forma más organizada y efectiva Independiente. Pedernera, muy bien marcado por Castro, tuvo pocas oportunidades de lucirse.

● *Gol de Independiente a los 31 minutos*

A los 31 minutos, Sastre cedió la pelota a Fernández, el que se corrió junto con Higinio García, que se le apareó. Carletti salió de la valla, y con mucha serenidad remató Fernández, abriendo el score.

● *Empató Atlanta a los 36 minutos*

A los 36 minutos igualó posiciones Deambrosi. El primer tiempo finalizó así:

INDEPENDIENTE 1
ATLANTA 1

Atilio Francois Ganó la Vuelta al Uruguay

MONTEVIDEO, 6 (AP). — En medio de una gran expectativa terminó esta mañana la IV Vuelta Ciclista del Uruguay. Desde temprano, numeroso público se situó en las inmediaciones del Estadio Centenario, punto terminal de la gran prueba ciclista, en la que el triunfo correspondió al ciclista Atilio Francois. La llegada de los distintos corredores —tras realizar agotadores esfuerzos a lo largo de etapas durísimas y de múltiples inconvenientes fué saludada con grandes ovaciones.

La etapa final que comprendía el tramo Minas-Montevideo, sobre 124 kilómetros, fué iniciada a las 6.50 con la intervención de los 46 ciclistas que habían llegado ayer a la primera de las ciudades indicadas. Ganador de la última etapa fué Atilio Francois, seguido por Miguel C. García y Cecilio López.

La clasificación final de la prueba fué la siguiente: 1o. Atilio Francois, 52 h. 36 m. 48 s.; Miguel O. García, 53 h. 0 m. 19s.; 3o. G. Corbella, 53 h. 12 m. 38 s.; 4o. J. Reyes Mesa 53 h. 18 m. 20 s.; 5o. W. Pérez 53 h. 20 m. 20 s.; 6o. Abel Vera 53 h. 24 m. 26 s.; 6o. A. Recuzzo 53 h. 29 m. 14 s.; 8o. R. Sadas 53 h. 30 m. 6 s.; 9o. C. López 53 h. 32 m. 56 s.; 10o. J. Di Landro 53 h. 32 m. 56 s.; 10o. J. Curbelo, 53 h. 45 m. 36 s.

Con Gran Simpatía Fué Aplaudido I. Leguisamo

COMO estaba anunciado esta tarde cumplió su regreso a las actividades profesionales el jockey Ireneo Leguisamo, luego de haber estado un tiempo en reposo por los motivos que son del dominio público.

El excelente jinete, al salir a la pista sobre la montura de Doubtless, fué largamente aplaudido a su paso frente a las tribunas por el numeroso público que llenaba las distintas dependencias del circo de San Isidro y al regresar al pesaje luego de su presentación, muchos amigos y profesionales simpatizantes con el maestro lo abrazaron y palmearon, demostrando así sus simpatías por el gran jinete que reanudaba su actividades en la tarde de hoy.

Hip. de Rosario

PISTA HUMEDA

Primera carrera — 1300 metros

1 REFLEJO 56 ks., por Roque Quiroga y Fogonera, del stud Fantomas (A. Miranda), jocky C. S. Sauro	3999	884
2 Marilú 53, J. Canal	854	225
3 Seguro 56, L. Agazzini	499	147
4 Presunto 56, A. Toledo	385	114
0 Nadador 54, A. S. Garay	977	146
0 Rumbo 56, A. Irugaray	142	47
0 Lupi 53, R. Gutiérrez	547	137
	7403	1500

No corrieron: Guatimozín, Jelis y Novidós.

Dividendos: de Reflejo $ 2.90 y 2.40; de Marilú, $ 3.20.

Ganada por 3 cuerpos; el 3o. a 1 y 1/4 cuerpos.

Tiempo: 1' 20" 4/5.

Segunda carrera — 1400 metros

1 SELECCION 57 ks., por Malandro y Cordura del stud El Secretario (A. Miranda), T. Mernies	1321	331
2 Zarolina 54, G. López	318	87
3 Scotiche 57, A. Irugaray	765	188
4 Embrujada 57, F. Ramírez	343	56
0 Chimera 57, F. T. Rodríguez	5744	736
	8491	1428

No corrieron: Ramada, Plumita y Carita.

Dividendos: de Selección, $ 10.20 y $ 4.10; de Zarolina, $ 10.20.

Ganada por 3/4 cuerpo; la 3a. a 2 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1' 27" 2/5.

Resultados de Fútbol

Primer Período
(Partidos Amistosos)

Estudiantes	1	2	Banfield
Vélez Sársfield			Chacarita Jrs.
Atlanta	1	1	Independiente
Rácing	1	0	Lanús
Tigre	1	6	Huracán

EN CORDOBA

Talleres			Boca Juniors

EN BAHIA BLANCA

Combinado			River Plate

SEGUNDA DIVISION

Quilmes	4	3	All Boys
Unión			Dock Sud
Central Córdoba	0	1	El Porvenir

Atlanta Contrató a Arnaldo de Newell's Old Boys en $ 55.000

SIGUE Atlanta echando la casa por la ventana. A sus últimas y sensacionales contrataciones debe agregarse la adquisición del half Arnaldo, perteneciente a Newell's Old Boys de Rosario.

Rápidamente las autoridades del club "bohemio" cerraron la operación con sus colegas de Newell's, una vez que manifestaron su interés en la contratación del mencionado futbolista. Su oferta de 55.000 pesos fué aceptada por los rosarinos y antes que se arrepintieran los de Humboldt hicieron firmar el respectivo pase.

Esta tarde mismo se llegó al acuerdo, siendo de esta manera Arnaldo transferido a la vieja institución para la que están soplando vientos de renovación y prosperidad.

El esfuerzo debe considerarse notable, pues el ex defensor de San Lorenzo —club en el que inició su campaña deportiva— posee estimables aptitudes y con Corbalán y Espinosa formará una excelente línea media.

Dió su Apoyo a la Política Obrerista del P. Ejecutivo

DESDE las 17.30 a las 21 horas, en forma ininterrumpida y entusiasta, continuó ayer sus deliberaciones el congreso nacional de la Federación Obrera Nacional de la Industria del Vestido y Afines, en el que participan 43 delegaciones que representan a los trabajadores de esa rama de toda la República.

Las distintas comisiones que estudian los despachos sesionaron a partir de las 14 horas de ayer en forma ininterrumpida, hasta que se inauguró la sesión de la tarde y continuaron haciéndolo hasta la madrugada de hoy, después de levantarse la misma.

● Sesión de ayer

En la sesión de ayer tratóse en primer término el despacho de la Comisión de Asuntos Gremiales relativo a la necesidad de obtener medidas de protección para la industria del botón y del pañuelo. Resolvióse pedir a la Secretaría de Industria y Comercio la fijación de precios máximos en plaza y la libre exportación de las materias primas en la proporción que lo requieran las necesidades de la producción y consumo internos.

Luego de una amplia discusión que comprendió todos los detalles de su realización, aprobóse el despacho sobre creación de un policlínico y una colonia de vacaciones para los trabajadores del vestido y sus familias de todo el país.

● Cooperativas y producción

Fué aprobada la iniciativa de crear Cooperativas de Producción, disponiéndose que la Federación redacte un proyecto de reglamentación para dichas cooperativas, el que una vez listo será remitido a todos los sindicatos del país para su estudio y aprobación.

● Adhesión al gobierno

Por unanimidad fué aprobado el despacho por el cual el congreso se dirige al presidente de la República, expresándole su más amplia adhesión a su política en el orden internacional y a las medidas adoptadas en el orden interno en salvaguardia de los intereses de la clase trabajadora, asegurando la defensa de las conquistas logradas en el orden material como en los demás órdenes.

● Sesión de la mañana

Esta mañana a las 10 reanudó el congreso sus sesiones, las que se prolongaron hasta las 12.10. La sesión matutina la dedicaron los delegados a la consideración de los despachos de la Comisión de Asuntos Generales.

Luego de una breve discusión fué aprobada la adopción de un carnet único para todos los afiliados a la FONIVA y cuya confección pasó a la Comisión de Estatutos.

Aprobóse también la creación de un organismo de prensa que tendrá a su cargo la edición de un órgano oficial de FONIVA que se editará mensualmente.

La creación de la caja mutual y el edificio propio fueron los dos despachos de la Comisión que ocuparon al congreso, resolviendo el mismo aprobarlos por unanimidad, facultando a la C. D. para proveer los medios de funcionamiento y financiación.

● Sesión de la tarde

A las 15 horas reanudóse la sesión de la tarde, la que continúa en momentos de cerrarse esta edición considerándose diversos despachos sometidos a la asamblea por las diversas comisiones.

● Principales resoluciones

Síntesis de las principales resoluciones adoptadas por el Congreso de la FONIVA que representa la voluntad y las aspiraciones de 300.000 trabajadores de la industria del vestido y afines de toda la República:

1 — Adaptar los términos del proyecto de la ley básica para la industria del vestido al sentido y necesidades del Plan Quinquenal.

2 — Creación de cooperativas de producción y de consumo en toda la República.

3 — Solicitar al P. E. la adopción de medidas urgentes para combatir la carestía de la vida. Entre las mismas se halla el aumento de sueldos y salarios, y represión del agio y la especulación.

4 — La adopción de medidas urgentes que limiten la importación de pañuelos y botones para salvaguardar esta incipiente industria.

5 — Fijación de precios máximos para los hilos de coser y libre importación de hilos extranjeros.

6 — Persecución de los acaparadores y especuladores aplicándoles la ley 4144.

7 — Acción conjunta con los trabajadores textiles y del calzado para la solución de problemas comunes.

8 — Prontas reformas a la ley de trabajo a domicilio.

9 — Subsidio de 30.000 pesos para la creación de una cooperativa obrera de la industria del vestido para la Provincia de Tucumán.

10 — Defensa de las soberanías de los pueblos americanos y de su unidad en la lucha anti-imperialista.

Dió el Congreso de la FONIVA un Voto por la Unidad de los Pueblos Americanos

PREVIO informe del secretario general de la FONIVA, señor Antonio Valerga, el Congreso de esta entidad, representante de 300.000 trabajadores de la industria del vestido y afines, adoptó la siguiente resolución:

Que la unidad de los pueblos latinoamericanos es condición indispensable para la preservación del continente de los peligros que puedan amenazarlos.

Que el imperialismo yanqui, al igual que el comunismo soviético, pretenden abarcar en sus dominios tanto a la República Argentina como a los pueblos hermanos del continente.

Que frente a esos dos extremos que anulan por igual la libertad y la soberanía de los pueblos y de los individuos sometiéndolos a directivas de conveniencias foráneas, surge una corriente de defensa continental dirigida a sacudir el yugo de la opresión política y económica, para recobrar la propia independencia.

Que la independencia de América Latina es la última esperanza que le resta al mundo para restaurar un orden que permita a los pueblos y a los hombres convivir fraternalmente en el respeto recíproco de sus derechos e impida la subestimación y el derrumbe de los valores morales.

Que existe entre los pueblos de América Latina, dominados por una u otra forma de penetración imperialista, conciencia de esa necesidad.

Que para conseguir y mantener sus fines de dominación el imperialismo yanqui se vale, entre otros medios, de la intervención de la Federación Americana del Trabajo, mientras el comunismo soviético utiliza los servicios de la Confederación de Trabajadores de América Latina que dirige Lombardo Toledano.

Que la corriente de defensa continental debe tener el apropiado organismo obrero que haga posible la acción unificada de los trabajadores de América Latina en el mismo sentido.

Que existe el apoyo de muchas centrales obreras del continente para crear dicho organismo, en oposición a la F. A. T. y a la C. T. A. L.

Resuelve:

1º Dirigirse al Exmo Presidente de la Nación haciéndole llegar la adhesión de los trabajadores del vestido a la política que en el orden internacional viene realizando desde el gobierno.

2º Sugerir a la C. G. T. la conveniencia de intensificar los trabajos para la creación de la Federación Latino - Americana de Trabajadores.

Un Micro arrolló a un Auto en Villa María

CORDOBA, 6 (De nuestro corresponsal). — Anoche a las 20 horas ocurrió en la ruta nacional a Buenos Aires un accidente lamentable cuya causa reside en la espesa niebla habida a esa hora.

El automóvil del doctor Ramón Lorenzo, con chapa de la Capital Federal Nº 107.895 estaba detenido cerca de Villa María, al margen del camino. Un ómnibus de la empresa General Urquiza Nc 3.414, de Santa Fe, guiado por Martín García y que llevaba nueve pasajeros, embistió al citado automóvil arrastrándolo un gran treche y provocando su vuelco.

De la fuerte colisión resultó gravemente herida la señora Malvina M. de Lorenzo, la cual fué internada en un sanatorio particular de Villa María.

El conductor del ómnibus declara que debido a la espesa neblina no pudo ver el auto y menos evitar la embestida.

Arrolló a Una Señora y a su Hijito y Chocó

UN accidente que pudo tener fatales consecuencias, se registró esta mañana en la Avenida Alvear. De acuerdo con el informe policial, a las 11.15 circulaba a gran velocidad por la mencionada arteria, en dirección al Este, el automóvil particular chapa 459 de Alejandro (Córdoba), conducido por Ovidio Constantino Lagos, argentino, de 33 años, casado, al parecer en estado de ebriedad, acompañado de Jorge Muñoz, de la misma nacionalidad y estado, de 37 años.

● Embiste a dos personas

Gran cantidad de personas que a la hora indicada transitaban por la avenida Alvear, certifican que el automóvil de Lagos, no sólo corría a una velocidad extraordinaria, sino que su conductor, con el ánimo de sembrar el pánico en su camino, venía realizando una serie de zig-zigs. Al enfrentar la calle Agüero, una señora con una criatura de unos 4 años, intentó cruzar la calzada y en ese momento, fué alcanzada por el automóvil fantasma, golpeándolos con uno de los costados de la carrocería y arrojándolos a 8 metros de distancia. Lagos y su acompañante, que advirtieron el accidente, en lugar de detener la marcha imprimieron mayor velocidad al coche con el objeto de desaparecer.

● Un violento choque

En ese momento se dirigía hacia el oeste el coche particular chapa 77100 guiado por Jorge Paira. Para evitar atropellar a la señora y el chico que habían quedado tendidos en el suelo, realizó una brusca frenada. Detrás del automóvil mencionado, circulaba otro de las mismas características, cuyo conductor, Carlos Grondona, embistió violentamente al auto de Paira, produciéndose ambos desperfectos de consideración, pero sin registrarse víctimas.

● Lagos embiste una columna

A todo esto, Lagos seguía en su vertiginosa carrera. Pero, indudablemente, los efectos del alcohol bien pronto le harían perder el dominio de su coche. Así aconteció unas cuadras más adelante. Al llegar a Pueyrredón se llevó por delante una columna del alumbrado público. El automóvil se estrelló violentamente. Pero Lagos, conductor del coche fantasma, resultó ileso, no así su acompañante, Jorge Muñoz, que sufrió la fractura del brazo derecho.

● Internados en grave estado

La señora y el chico que fueron arrollados por el coche de Lagos debieron ser internados, teniendo en cuenta la gravedad de su estado. La señora fué trasladada al Rivadavia y el menor, al hospital de Niños. La identidad de los mismos aun no ha sido suministrada por el personal de la comisaría 19a., que intervino en el hecho.

USHUAIA, Tierra Redimida

Una Nota de OSIRIS TROIANI con Fotos de C. LUCHETTA

El Penado no Debe Ser un "Número"

Carente en Absoluto de Personalidad

A un celador del presidio de Ushuaia le oí murmurar: "Esto se ha vuelto un internado de señoritas. Los penados van a llorar cuando los saquen de aquí".

Casc flagrante de incomprensión burocrática. Yo sé que el celador es imprescindible en una cárcel. Reconozco también que a veces cumple con ahinco su función de mantener la disciplina. Pero la índole de sus tareas le predispone a suponer que todo el problema carcelario se reduce a mantener la disciplina, de suerte que se transforma en un agente de la rutina y de la inercia, en un enemigo declarado de toda innovación.

El burócrata se cree un "técnico". Dice que él es "realista". Ese es, precisamente, su defecto. El realismo consiste en aceptar la realidad tal cual es y burlarse de los que quieren transformarla. Pues bien, los penados han llorado, en efecto, cuando Roberto Pettinato, director general de Institutos Penales, les leyó el decreto por el cual se ordena desmantelar el presidio. Han llorado silenciosamente, largamente. ¿Triunfo de la sagacidad, de la clarividencia del celador? No. No era llanto de pena. Ni de alegría. Ni tampoco —como quizá se inclinara a creer el "técnico"— de gratitud. Era llanto, simplemente. Emoción de hombres.

EL SEÑOR ROBERTO PETTINATO, *director general de Institutos Penales, dirige la palabra a los reclusos. A su lado, el director del presidio de Ushuaia, capitán de fragata Patrussi*

Y aquí la discusión sale de cauce. Porque estos funcionarios no admitirán jamás que el penado es un hombre. Para ellos es un número. No conocen más que su vida exterior, forzosamente torpe, infecta, mecánica.

Pero el malhechor, cuando ingresa en la cárcel, no es todavía un número. Su espíritu vive aún. Vive como una débil llama. Vive como aturdido por el aluvión de imágenes brutales que se ha precipitado sobre él. Y el esfuerzo inicial de las autoridades del presidio ha de ser la búsqueda afanosa de ese brote verde en las hondonadas de su alma yerma.

Lo encontrarán, sin duda. Vigilen luego porque no muera. Pongan en ello el mismo empeño que el médico en preservar el úlimo soplo de vida del enfermo. Defiendan tesoneramente lo que el penado tiene de hombre contra lo que tenga de bestia. Será una larga lucha, una lucha oscura y penosa, con muchos fracasos y contratiempos. Pero, en todo caso, con esperanzas. ¿Qué esperanzas tenía la antigua política penal? La cárcel terminaba por cegar la vida espiritual del delincuente. Y una vez anulada toda posibilidad de redención, el carcelero decía con orgullo, porque se habían confirmado todas sus previsiones: "Es un criminal nato".

Poner en libertad a ese hombre sería, por cierto, una locura. La sociedad necesita una garantía para sentirse protegida de él. Y la única garantía es su reeducación. No se trata de piedad. Se trata de ser prácticos. Alimentemos con perseverancia ese resto de conciencia que conserva el delincuente. Oscurecida esa postrer vislumbre, será un hombre definitivamente perdido, se habrá multiplicado su peligrosidad.

LOS TRABAJOS *en el monte son rigurosos; la comida, escasa y mala; los recursos sanitarios, insuficientes. Y la construcción es insalubre: todos los penados sufren de reuma*

"LO TERRIBLE — *dice el autor de estas notas —, es que uno vuelve de Ushuaia con la convicción de que esos hombres han caído en un estado de inconsciencia salvaje, que conocen el garfio de la neurosis, que en sus ojos sanguinolentos se ha instalado un vacío alucinante". Muchos sufren evidente desequilibrio nervioso*

Más adelante hablaremos de cómo evitar que el penado se vea reducido a la mera vida fisiológica, de cómo mantener encendida su alma. Entre tanto, ninguna prueba más convincente de que la dirección general de Institutos Penales acierta con la supresión de los grillos, del uniforme a rayas y del presidio de Ushuaia, que la oposición de aquellos en quienes encarna el espíritu de rutina.

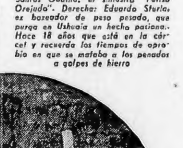
* * *

Estoy preparado para admitir que es inaplicable a Ushuaia la literatura clásica de las prisiones, con su invariable sugestión siberiana. Omitiré la cómoda analogía con la Isla del Diablo. Pero, con todo, declaro que nuestro presidio austral era una vergüenza para el país.

Se puede justificar un juicio optimista por comparación con lo que fué en otros tiempos. Evidentemente, su fama siniestra es bien ganada. He escuchado relatos que dan escalofríos. Un viejo lobero del sur de Chile me decía el año pasado que cuando llegaban a sus toldos prófugos de Ushuaia —tres o cuatro en veinte años— le entraban ganas de quitarles la vida por compasión. Deliraban. Creían ver de nuevo a sus verdugos. Referían entre alucinaciones los feroces apaleamientos que habían soportado. Eran ruinas humanas.

El régimen carcelario ha variado con los años. La medida más importante fué, sin duda, la supresión del "aislamiento". Los enfermos eran llevados a una destartalada construcción situada en un cerro próximo. Los penados incorregibles, los refractarios, terminaban allí sus fechorías. Ahora los enfermos van al hospital y los díscolos sufren encierro en sus celdas

Sin embargo, mientras se profesen las mismas concepciones en materia de política penal, los cambios se harán dentro de ciertos límites. La autorizada voz de la experiencia asegura que la indisciplina sólo se puede reprimir a golpes. Estoy de acuerdo. Pero se trata, a mi juicio, no de reprimir la indisciplina por la fuerza, sino de evitarla por la astucia. No hay nada menos astuto que el castigo. Pero los celadores no dispondrán de otro medio mientras nuestra política penal no se empeñe ambiciosamente en lograr la reeducación del penado.



LA CRUZ *que recuerda en el cementerio de Ushuaia a Cayetano Santos Godino, el siniestro "Petiso Orejudo". Derecha: Eduardo Sturla, ex boxeador de peso pesado, que purga en Ushuaia un hecho pasional. Hace 18 años que está en la cárcel y recuerda los tiempos de oprobio en que se mataba a los penados a golpes de hierro*

VISITA *de Roberto Pettinato al cementerio del penal*

EDUARDO Sturla, que lleva 18 años en el presidio, suele decir: "Estoy desde los tiempos en que era cosa corriente ver cómo mataban a un hombre a golpes de fierro". Esos tiempos han pasado. Pero José Arcángeli, por ejemplo, conserva sus dientes en una cajita y asegura que se los echaron abajo a trompadas. Además, le falta un dedo. "Mal golpe", refunfuña. La fecha de su ingreso en el penal —2 de abril de 1940— demuestra que no fué en la época que todos condenan como ejemplo de barbarie.

Pero no se trata de denunciar cuán rigurosos son los trabajos en el monte, la escasa y mala comida o la insuficiencia de recursos sanitarios. Ni de probar la insalubridad de la construcción por el hecho de que todos los reclusos sufren de reuma. Tampoco vale la pena enumerar las nuevas tumbas del cementerio de penados, cuya vertiginosa extensión ha sorprendido a antiguos funcionarios del presidio que no lo visitaban desde hace tiempo. ¡Y es tan triste ver desfilar un féretro hacia la bahía, rodeado de hombres con el uniforme a rayas!

Lo terrible es que uno vuelve de Ushuaia con la convicción de que esos hombres han caído en un estado de inconsciencia salvaje, que conocen el garfio atroz de la neurosis, que en sus ojos sanguinolentos se ha instalado un vacío alucinante. Locos o fronterizos. Monstruos agazapados que aguardan la hora de la venganza. Ruines, cobardes, tarados. Hombres pústulas...

Al entrar en la cárcel, no eran así.

Tiene Aviones Propios la Prefectura

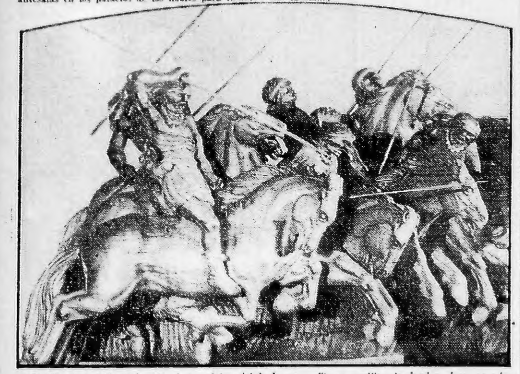
LA vigilancia de las actividades que se desarrollan en los puertos y las costas del extenso litoral del país, a cargo de la Prefectura General Marítima, como así también en el Río de la Plata, intensamente surcado por embarcaciones de todo tipo, exige que esa dependencia disponga de los elementos destinados a esa finalidad o para proporcionar ayuda oportuna en caso de siniestros.

Por eso el Ministerio de Marina ha destinado varios de los aviones recientemente adquiridos, al servicio de dicha dependencia. Se trata de bimotores similares a los empleados en Estados Unidos para patrulla y auxilio de las costas. Están equipados con estaciones radiotelegráficas y radiotelefónicas, botes salvavidas de goma, chalecos y equipos de sobrevivencia y capacidad para la conducción de camillas. La búsqueda de embarcaciones perdidas y el rápido y oportuno auxilio a los náufragos son unas de las tantas posibilidades que ofrecen los aviones que se incorporan a la Prefectura.

Odisea de un Escultor y Tallista Argentino

Casals Dió lo Mejor de su Talento Sin Recibir más Compensación que la Gloria

LA munificencia de los adinerados o la preocupación tutelar del Estado en muy contadas ocasiones dan al artista la posibilidad de revelarse. Algo se ha andado, es cierto, desde aquellos tiempos en que Cervantes tenía que hacer antesalas en los palacios de los nobles para hallar los medios de editar sus obras; pero, con todo, bien puede hoy repetirse que no es fácil al creador abrirse camino. Aun en el caso de fundarse esas difundidas comisiones que suelen reunir vanidades para reunir fondos, siempre es dura la tarea del artista, antes y después del espaldarazo de la fama.



EL CANTO de José Hernández salta de las páginas del "Martín Fierro" a las figuras en cedro de Jorge Casals. | La pampa libre y selvática, los hombres duros como los fuertes vientos y las llanuras sin fin

Tales reflexiones sugiere la odisea sufrida por un escultor y tallista argentino, autor de una notable obra que exalta nuestra tradición gaucha y que hace vivir en cedro las escenas que José Hernández describe en las páginas inmortales de Martín Fierro.

● El escultor Jorge Casals

Desde que Jorge Casals, nuestro compatriota, nació a la vida del arte, su gran anhelo fué tallar las figuras y escenas más emocionantes de nuestro máximo poema gauchesco. Allí, en Barcelona, adonde lo llevaron sus padres cuando sólo tenía 4 años, leyó la obra, se impregnó de su significado de trascendencia ecuménica e hilvanó su propia creación. Todos los esfuerzos de Casals, mármol y madera parecían tender a perfeccionarse para el día en que el gaucho Martín Fierro saliera de sus manos con igual caudal de vitalidad que casi un siglo antes brotara de la mente del poeta.

● Una obra extraordinaria

La guerra española interrumpió la obra de Casals. En 1934 había fundado el "Salón d'Artistes Independents" y, por esa misma época, expuso en los salones de Barcelona. Pero fué recién en 1939, una vez concluída la contienda, que Jorge Casals vió que, al fin, se le abría la perspectiva de realizar su ensueño. Regresó entonces a la Argentina. Y el 1º de enero de 1940 inició una tarea a la que pondría punto final más de cuatro años después, en abril de 1944: la talla en madera de los poemas de José Hernández, "Martín Fierro" y "La Vuelta de Martín Fierro".

Unas 450 figuras, algunas sobre la base de bocetos de Macaya y otras de los bocetos del propio autor, salieron de las manos del artífice.

● Las escenas

Y no eran figuras aisladas, sino grupos, conjuntos armónicos que Casals armó en tablados para que entraran en relación, hablaran entre sí, revivieran la intención de Hernández e hicieran entrar por los ojos las costumbres y los refranes, los gestos y los trajes, el colorido y las formas de una tradición que, si bien ha sido superada, no ha desaparecido en nuestras campañas y es el modelo que rige aún hoy la existencia en la pampa.

Casals tuvo que estudiar al detalle no sólo el poema en sí, sino la época. Por eso sus tallas tienen un extraordinario valor documental, que trasciende en la creación artista y se eleva a la categoría de excepcional aporte a la cultura autóctona.

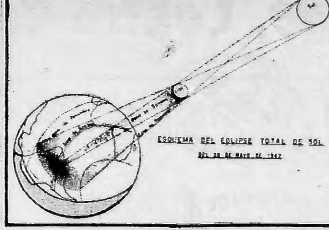
● Desinterés del artista

La exposición de las tallas de Casals en un salón de esta capital produjo, en su momento, verdadera sensación. La prensa del país y del extranjero la comentó en términos que estaban más allá del simple elogio de compromiso. Numerosas fueron las ofertas que se hicieron al artista para que vendiera parte o la totalidad de sus escenas talladas. El se resistió a aceptarlas y, cuando desde Nueva York, lo invitaron a exponerlas, no se dejó seducir por la tentación consagratoria, prefiriendo esperar que, en el país, se le brindara la oportunidad de dejarlas definitivamente.

● Donación al museo de Luján

Y la oportunidad no llegó. Apremiado por su situación económica, desengañado un tanto por la falta de facilidades que encontró en nuestro medio, Jorge Casals se vió en la obligación de entregar sus tallas en prenda por una suma insignificante de dinero.

Al cerrar esa operación, el artista impuso la cláusula de que, en caso de no aparecer comprador, el conjunto de cuatrocientas figuras se entregaría al Museo de Luján. Vencido ya el plazo, la obra de Casals pasará al patrimonio de ese instituto, para ser admirada por el público, ajeno seguramente a los sacrificios de un artista que dió lo mejor de su talento creador, sin otra compensación que la gloria.



Veremos el 20 de Mayo el Primer Eclipse Total de Sol

SEGUN es sabido, el 20 de mayo próximo se producirá un eclipse total de sol, que será el primero desde los comienzos de este siglo que se podrá observar en Argentina, Brasil y Chile.

El mundo de la ciencia se apresta a aprovechar esta oportunidad para una serie de investigaciones que pueden conducir a comprobaciones inesperadas. Por lo pronto, el Observatorio Astronómico de Córdoba empleará un método nuevo para determinar la distancia lineal entre continentes, tarea que estará a cargo de geodestas astrónomos argentinos y escandinavos. Por su parte, la Asociación Argentina para el Estudio de la Energía Atómica y de las Radiaciones Solares, iniciará una serie de estudios del gran máximo solar para el año 1948.

Estas últimas observaciones, que estarán a cargo de tres comisiones técnicas destacadas en otros tantos puntos del país, forman parte del estudio meteorológico para el pronóstico a largo plazo por medio de las perturbaciones solares y la espectroheliografía; del estudio de las mareas electrónicas solares sobre las altas capas atmosféricas y las perturbaciones de la radiocomunicación; del estudio de las perturbaciones y pulsaciones de la litosfera en la zona de la cordillera de los Andes y para el estudio y discusión del efecto de Einstein.

● Una anécdota

No obstante que el estudio de los fenómenos celestes arranca desde los albores de la humanidad, no siempre en nuestro medio los eclipses fueron materia de investigación seria, la que recién, puede decirse, comienza a efectuarse en el siglo actual.

De ahí que estos fenómenos constituyeran en época pasada motivo de especulaciones científicas intrascendentes, en contadas ocasiones y de pavor colectivo las más de las veces.

El último de los eclipses totales de sol observado en nuestro país en el siglo pasado, hizo creer en el fin del mundo a la mayor parte de la población de nuestra campaña.

A las 10 de la mañana se hizo noche cerrada, se desató un viento fuerte y cálido y los animales echaron a correr despavoridos en todas direcciones. Y téngase por cierto, por haberlo oído de testigos presenciales: en una estancia de Entre Ríos el susto de la gente fué de tal magnitud que las mujeres de la casa se encerraron a rezar, creyendo en el último momento. Y una de ellas, la más anciana, en la perturbación del miedo, se golpeaba el pecho y por pronunciar el ritual "Por mi culpa", sólo atinaba a repetir: "Sean eternos los laureles. ¡Sean eternos los laureles!"

Juan D'Aniello, Escultor y Diplomático, Escribe su Vida en la Rosa de los Vientos

ESTE hombre alto, fuerte, de gestos señoriales, que está frente a nosotros, tiene una doble personalidad. Cuando se dice Juan D'Aniello es que nos encontramos con el diplomático. Si alguien habla de D'Aniello, a secas, es que se habla del escultor. Escultor y diplomático, Juan D'Aniello resulta un problema para el periodista. Un intrincado conflicto de nombres, emociones, recuerdos, aventuras, que es preciso ir delimitando —con líneas más o menos precisas— sobre el mapa de las cuartillas, en una geografía introvertida y emocional.

CABEZA de César Gutiérrez

EL ESCULTOR D'Aniello

EL BUSTO de Delia Iñíguez

● Aparece el Durango

No he visto partir al Durango, barco de la Real Línea Inglesa, que atracó hace unos días en uno de los muelles de nuestro puerto y que, a estas horas, se encuentra en alta mar. No le hemos visto partir y lo sentimos, porque merecía nuestra despedida reconocida. Si el Durango hubiera hecho escala en Montevideo, no hubiéramos conocido a don Juan D'Aniello, que —muy gustosamente, ¿no es cierto?— se ha visto así obligado a quedarse unos días en Buenos Aires.

Pero añadamos que el Durango venía de Río de Janeiro, en cuya ciudad don Juan D'Aniello ocupa el cargo de secretario de la embajada de su país, el Uruguay.

● D'Aniello

O sea: el escultor. Aunque para entendernos, tenemos que reducir al artista y al diplomático a un común denominador: el hombre. Que es lo único importante que queda después de los títulos y de las obras, si detrás —o en el fondo— de ellas late un impulso y una voluntad. Ya sea en función de diplomático o en función de artista, D'Aniello, lo que respira por todos los poros de su piel, es esto: un hombre. Un carácter.

● "Angeles con las alas grandes"

Hablar de Italia en estos momentos de dolor y desgarrado tránsito es emocionante para todo aquel que ha bebido la cultura nacida en torno a sus mares antiguos, para todo el que sintió el aliento de sus piedras sagradas que besaron las épocas y los vientos. Pero, para D'Aniello —uruguayo que lleva en el corazón una rosa de los vientos— es más emocionante todavía. Allí —en Nápoles, en Roma, en Florencia...— están los años de su adolescencia y juventud. En Italia vive su hermana Juana Aurelia, también escultora.

Hacia atrás, hacia los recuerdos, hacia el mapa del pasado, marcha ahora D'Aniello.

—Podría empezar hablándole de mi maestro, de Vincensco Gemito, a quien D'Annunzio llamó en uno de sus libros "mi gran hermano"... Pero tal vez le interese más...

D'Aniello habla de Nápoles, de sus impresiones juveniles, de Benedetto Crocce..., de un café de la galería Humberto I, donde pagaba con retratos del viejo camarero los cafés con leche que tomaba. Cuenta:

—Un día, el anciano camarero me dijo: ¿Ves aquel señor sentado en la mesa del fondo? Hazme un retrato de él. Ni corto ni perezoso, obedecí al instante. Hice el retrato, lo entregué al camarero y éste, a su vez, al caballero en cuestión. Bueno, para no cansarle. Resultó ser el conde Eduardo Scarfoglio, una de las altas personalidades del periodismo italiano, director, por aquel entonces, de "Il Matino", que me contrató en seguida dos retratos semanales.

El conde Scarfoglio se convirtió desde aquel día en el protector de aquel muchacho uruguayo de diecisiete años que quería ser escultor. D'Aniello asistía a la Escuela de Bellas Artes. Le gustaba dibujar ángeles, tratados a la manera de Luca Jordano —llamado el "Fa-presto". Le criticaron que las alas de sus ángeles eran muy grandes. Entonces, "Il Matino" publicó un artículo diciendo "los ángeles de D'Aniello tienen las alas grandes porque vuelan muy alto".

● En la rosa de los vientos

Desde aquí —desde este momento de "Il Matino" y de Nápoles— la palabra la tiene el viento. Por épocas dedicado a su arte, en otras sirviendo a su país en la carrera diplomática, Juan D'Aniello sigue el impulso que le van trazando las puntas de la rosa de los vientos. Francia, España, América...

Ya hemos dicho que estamos en una geografía introvertida y emocional. En España, en la helénica y dulce ciudad de Sitges, D'Aniello conoció a Rusiñol, a Cases, a Mir, el pintor catalán que se anticipó a Gauguin en la angustia por los colores fuertes que desgarran las telas, a Nonell... Obtuvo premios en distintas exposiciones de Barcelona y Madrid, cantó en los orfeones catalanes...

Sintió la emoción de partida de los "ismos" en París. Vuelve a Italia. De allí pasa a la Habana. De la Habana a Wáshington. De Wáshington al Brasil. ¿Cómo podríamos ordenar todo esto sobre unas cuartillas? Los ciclones nunca avisan por donde van a pasar y... D'Aniello, sobre la rosa de los vientos, es una fuerza en movimiento, en marcha.

● Trayectoria del artista

Las obras de D'Aniello están esparcidas por el mundo. Ha hecho numerosos retratos. De artistas, de diplomáticos, de políticos. Algunas de sus obras están ahí mismo en el Museo Nacional de Montevideo y en casas particulares. Otras, quedaron en Europa. Otras, viajan con él.

Aquí está, por ejemplo, ese campesino catalán, en el que la materia ha conservado el sabor de la tierra. Ahí está el médico y diplomático uruguayo César Gutiérrez, cuyo recuerdo emocionado vive en el espíritu del artista, tratado con nobleza y dignidad. Ahí está el retrato —cuidado, que se nos escapa— de la cubana Marta Rodríguez de Toraño, obra prodigiosa, magnífica, en la que sentimos palpitar, tanto como el alma y la carne de una mujer, el espíritu de un pueblo.

En su taller de trabajo —uno en cada país, en cada punta del mapa del mundo— D'Aniello, en mangas de camisa y cantando canciones catalanas e italianas, las canciones que dicen los mares y los vientos eternos, es un artista del Renacimiento. En su despacho oficial, o en un salón, un diplomático. El común denominador, ya lo sabemos: un hombre, una voz y una mano cálidas, de las que dejan amigos.

—Marcho pasado mañana.

—¿Volverá usted, D'Aniello?

—Este sería mi deseo. Amo Buenos Aires, amo la Argentina.

—Pues vuelva y que sea pronto. Vuelva como escultor y como diplomático, dos nobles funciones de colaboración y comprensión entre los pueblos que usted ejerce maravillosamente.

TEATROS

APOLO - Corrientes 1388. 38-3938 — "Los Ases de la Comicidad, en un Póker de Carcajadas". Cía. de Espect. Cómic. G. Cicarelli-Leonor Rinaldi, T. Lusiardo, J. Dardés. Hoy 18.30 y 23.15: El tango... hay que saberlo bailar; 21.15: ¡Que no lo sepa Nicola!

ARGENTINO - B. Mitre 1448. 38-4688 - Hoy 18.15 y 22. Josefina Díaz, Manuel Collado, Nélida Quiroga, Ricardo Canales, presentan: EL ABANICO DE LADY WINDERMERE (inc. men.). Platea $ 4.

ATENEO - Paraguay 918. 31-2885. — Gran suceso artístico. 18.30 y 22.30, en punto: CHOPIN, su música y sus amores, c. A. Herrero, Jascha Rein, A. Contreras (h.), L. Lamaison y gran elenco. Direcc.: Ricardo Galache.

ASTRAL - Corrientes 1639. 35-1707. — Hoy 18.15 y 22.15: LLUVIA, de Maughgam (no apt. men. 18 años), creación de DULCINA, c. S. Arrieta. Pull. $ 2.

ASTRAL — Temporada italiana. Cía. de la célebre actriz EMMA GRAMATICA. A partir de mañana queda abierto el abono a 12 funciones nocturnas (miércoles y domingos) y 12 vespertinas (martes y jueves). Presentación 2ª decena de mayo. Se atiende al público de 10 a 18 hs. en la secretaría de teatro. (35) 1316.

AVENIDA - Av. de Mayo 1222. 38-2295. Cía lírica española del maestro Pablo Sorozabal. Hoy 18.30 y 22.15, grandioso éxito de MARINA. 40 prof. de orquesta.

BUENOS AIRES - Corrientes y Callao. 35-5680. - Cía. LUIS ARATA y Alberto Vacarezza, unidos nuevamente en: VENANCIO REYES (Un criollo como no hay otro). Hoy 18.30 y 22.15.

CASINO — Maipú 336. 31-3500. — 2 últ. func. del maravilloso teatro para niños. 15.30, 18.15 El cuento de hadas en 3 actos: Pinocho y Blanca Nieves, con Pinochito y su gran Cía. Platea $ 1.50.

COMICO - Corrientes 1280. 35-2108 — Hoy 18.20 y 22.15, éxito clamoroso de T. ARIAS y su gran Cía. de comedia, en: DON FERNANDEZ, de Ivo Pelay. Direc. L. Mottura.

EL NACIONAL - Corrientes 960. 35-0316. FU MANCHU y sus atracciones. Un espectáculo original y alegre. A las 18.30 y 22.15: LOCURAS 1947.

EMPIRE — Teatro Intimo — Victoria 1934. 47-8770. — Hoy a las 18.30 y 22.15, Antonio Cunill Cabanellas presenta a la Cía. Argentina de Comedia LUISA VEHIL, con: Elina Colomer, Hugo Pimentel, Samuel Sanda, Susana Canales, etc. en LA ROSA AZUL (no apta p. menores de 18 años), de Eduardo Borrás. Platea $ 4.

LICEO - Rivadavia y Paraná. 38-4291. Hoy 18.30 y 22.15, éxito clamoroso de GENTE CONOCIDA, de Benavente, por la Cía. española de comedia, c. A. Sánchez Ariño, A. Lassalle, A. de la Torre, Reid, González, Astort, Codina, Climent y un gran elenco. Gran presentación.

MAIPO - Esmeralda 443. 31-3862 — Cía. Arg. de grandes revistas. Hoy 18.15 y 22.15: El año de los fenómenos; Los argentinos en México, c. Capiau, S. Bo-lán, Fortuna, Castriste y Farías.

MARCONI - Rivadavia 2320. 47-0176. — Cía. de opereta Franca BONI. — Hoy 21.45: La principessa della czarda. Prot. Franca Boni, Stassi, Alba Regina.

ODEON — Esmeralda 367. 31-5613. — Hoy, 18.15 y 22.15: CHERPINO BALLET, conjunto de 30 bailarinas y bailarines. Direcc. José de Cherpino; decor. Rodolfo Franco; en los pianos Julio Zatur y Guillermo Isola. Mañana 18.15 y 22.15.

ODEON — Martes 8 se abre el abono único a 10 charlas ed Federico García Sanchiz, a realizarse los días lunes y viernes del mes de mayo. A los señores abonados al primer ciclo de charlas del año 1938 se les reservarán sus localidades hasta el 12 de abril a las 20. En la administración del teatro se atiende todos los días de 10 a 12.30 y 16 a 20 hs. T. 32-3491.

POLITEAMA — Corrientes y Paraná. 38-5214. Cía. Arg. de [illegible]. Hoy, 18.15 y 22. [illegible] presenta [illegible] comedia musical [illegible] calidad y alegría [illegible] escena. Platea $ 4.75; pullman $ 2 (con imp.). Mañana: Descanso.

PTE. ALVEAR - Corrientes 1659. 35-6075. Dir. Emp. P. E. Carcavallo. Cía. Arg. de Comedias Musicales Jorge Negrete-Francisco Canaro, c Gloria Marín, P. Quartucci, Amanda Varela, Los Calaveras, M. Mores y un gran conjunto. Estreno: Luna de miel para tres, de Pondal Ríos y Olivari, música de Canaro y Mores. Debut, MIERCOLES 9.

SMART — Corrientes 1285. 35-2592. - Cía. de comedia Esteban Serrador, pres. S. Gómez Cou y Fanny Navarro. — Hoy: 18.20 y 22.15, gran éxito: LA LLAMA ETERNA. Espectáculo para mayores.

SOLEIL - Corrientes 3150. 79-2307. — Hoy, 17 y 21.45. Burstein-Lux, los reyes de la opereta y un gran elenco en: MIL MUJERES.

VARIEDADES - Plaza Constitución. 23-1303. Hoy 18.45 y 22.15: La culpa la tiene el gallego de enfrente. Creación de Marcelo Ruggero. Mañ. mat. 15.45.

CINES

ALVEAR - Esmeralda 320. 35-4532. — Cont. En las garras del vicio; La indeseable; Vars. Prog no apt men 18 años.

AMBASSADOR - Lavalle 777. 31-9700 - Hoy 18.40 y 22.40: LA DALIA AZUL (no apta p. men. 14 años), c. Alan Ladd y V. Lake; 17.25 y 21: Yo he sido un criminal. —Martes: El extraño amor de Marta Ivers (no apta p. men. 18 años).

AMERICAN — Córdoba 1785. 44-0494. Hoy: CORAZON: El circo: Camino de Sacramento: El circo, Cantinflas.

ARIZONA — Lavalle 727. 31-6967. — Hoy: BEAU GESTE, c G. Cooper, R. Milland: Venganza de muerte. Plat. 1.50.

ASTOR — Corrientes 746. 31-5541. — Hoy: El extraño mago: El pasado nunca muere; Marte invade la tierra (7º y 8º episod.). Plat. 0.60, 0.80 y $ 1.

ATENEO — Piedras 616. 33-6346. — CORAZON: El circo: Camino de Sacramento; El circo, Cantinflas.

ATLANTIC - Belgrano 1230. 38-2726 — 17.50 y 23: Corazón: 21: El ladrón de Bagdad; 19.20: Camino de Sacramento.

AVENIDA — Av. de Mayo 675. Cont. Ciencia popular, Colegialas y ondinas, El paraíso de Gasparín; Notic. varieds., dibujos; Vuelve la mujer araña. $ 0.60.

BROADWAY - Corrientes 1155. 35-2345. Hoy 17 y 21: Su noche triunfal; 18.40 y 22.40: AL MORIR LA NOCHE, M. Redgrave y R. Culver (no apta menores 14 años). Platea $ 3.20; pull. 2.20.

★ **CALLAO** — Callao 27. 35-1898 ★ 18.20 y 23.20: El circo, Cantinflas; 21.35: La mujer del panadero, Raimú (no apta men. 18 años); 20.10: Camino de Sacramento. Loc. numer.

CAPITOL - Santa Fe 1848. 44-2370 — Plat. $ 2; pull. 1.50: CORAZON: El ladrón de Bagdad; Varieds.

CATALUÑA - Corrientes 2046. 47-0662. Vars.: Caperucita moderna, El borrón de la familia; Oro en el barro; El ruiseñor mentiroso, K. Grayson. $ 1.30.

CECIL — Defensa 949. 33-5679. — La aurora de los valientes; Angeles con caras sucias; Valor temerario.

CERVANTES - Belgrano 1320. 38-3698. 18 y 23: Corazón; 21.15: El circo; 19.45: Camino de Sacramento.

CINELANDIA - Corrientes 1743. 35-6100. Adán y la serpiente; La hija del ministro; El ángel desnudo. Programa no apto para menores de 18 años.

COMEDIA — Paraná 425. 35-0226 — Hoy 18.20 y 22.15: Los ladrones de San Juan; 20.25: El [illegible]. Próxim. Ma [illegible] hombre.

ECLAIR - Corrientes 428. 38-1138 — Cont. de 11.30 a 24: El [illegible]; [illegible] de la pradera. Vard. y Not.

ELECTRIC - Lavalle 836. 35-1846. — Oro en el barro; El ruiseñor mentiroso, K. Grayson. Varieds. Pull. $ 1.30.

EXCELSIOR - Corrientes 3234. 62-4637. El ángel desnudo; Adiós, pampa mía; Cuesta abajo. Progr. no apto men. 18 años.

GAUMONT - Rivadavia 1635. 38-0606 - Hoy 18.30 y 22.45: Madona de las siete lunas (inc. niños 18 años); 21: Caballero por una noche; 20.10: El fantasma del castillo.

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38-8368 - Hoy: Varieds.; Melodías eternas.; Bajo el sol de España, canciones, bailes y costumbres regionales. Pull. $ 1.50.

GUARANI - Belgrano 2180. 38-0725 — CORAZON: El circo: Camino de Sacramento.

GRAN CINE MITRE - Bme. Mitre 1332. 38-5591: CORAZON: El circo: Camino de Sacramento.

★ **GRAN CINE FLORIDA** - Florida ★ 271. 33-6133. Hoy 19 y 23: El séptimo velo; 21.35: Ni vivos ni muertos; 20.30: Chicas con ideas. Pull. $ 1.20.

IDEAL - Suipacha 378. 35-3300. Hoy 18.40 y 22.40: FLORES DE PIEDRA. Maravillosa sinfonía en colores. La más grande expresión del cine ruso: 17.10 y 21.10: Variedades.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1334. 38-7443. Hoy 18.15 y 22.15: Florencia tiene un complejo (no apta men 18 años); 20.30: Historia de cómicos. Pull. 2.

LOS ANGELES - Corrientes 1770. 35-3742. $ 2. Hoy: SCARFACE, c. P. Muni; Capitán Furia; Cómicas.

LUXOR - Lavalle 669. 31-3938 - Cont. Hoy 18.30 y 22.30: TUYO ES MI CORAZON, p. I. Bergman y C. Grant; 17 y 21: MAMA SOLTERA, c. Ginger Rogers.

GRAN REX - Corrientes 857. 35-7000. Hoy 18 y 22 en punto: EL FILO DE LA NAVAJA (no apta p. menores de 14 añ. e inconv. p. menor. de 18 añ.), c. T. Power, G. Tierney y J. Payne; 21: Varieds. y dibujos. Platea $ 4; pull. $ 3.

MONUMENTAL - Lavalle 780. 31-5815. Refriger. 18.30 y 22.30: UN HOMBRE FENOMENO, c. D. Kaye y las Goldwyn Girls; 20.55: Yo me acuso. Pull. $ 2.

OPERA - Corrientes 860. 35-1335. Hoy 18.15-22.15, Joan Crawford en: De amor también se muere (humoresque), música inmortal, en un film de vibrante humanidad (no apta men. 14 añ.); 21.10: Variedades.

SUIPACHA - Suipacha 442. 35-1195. Hoy 18.40 y 22.40, SABU en: EL HIJO DE LAS FIERAS en radiante tecnicolor; 17 y 21: RAFFLES con D. Niven y O. de Havilland.

GRAN CINE VICTORIA - Avenida de Mayo 882; 34-1493: CORAZON: El ladrón de Bagdad, Sabú; Caja musical.

IGUAZU — Lavalle 940. 35-4431 — Hoy 18.25 y 22.35: El diamante del Maharajá, c. Sandrini; 21.10: Aires de Hawai. Varieds. Pullman $ 1.70.

GRAN PALACE - Maipú 486. 31-4808 - $ 1.50. 18.30 y 22.30: TRES HERMANAS, c. P. Calvert y J. Mason; 21.10: Suéltate, niños; Varieds.

GRAND SPLENDID — Santa Fe 1860. 20.10: Burla burlando; 21.10: Caballero por una noche; 18.30 y 23: Madona de las siete lunas (inc. menores 18 años).

HINDU — Lavalle 842. 35-1114. — Que el cielo la juzgue (no apt. men. 14 añ. e inc. 18 añ.); Muros de expiación; Fábrica de belleza.

INCA — Corrientes 1350. 35-6118. — $ 1: Donde mueren las palabras; Cuesta abajo (no apt. men. 18 añ.); El olvidadizo.

LUX — Corrientes 1372. — Continuado. La ayuda al prójimo; Gatitos traviesos. Not., vars. La almohada de la muerte (no ap. p. men. 14 años). $ 0.35.

METROPOL - Lavalle 862. 35-1935 — Los diablillos chinos; Gente de peligro; Son éstos nuestros padres. $ 1.

METROPOLITAN - Corrientes 1343. 38-9900. Hoy 18.35 y 22.35: A CAPA Y ESPADA con Gary Cooper y Lilli Palmer. Dir. Fritz Lang (inc. men. 14 añ.); 17.10 y 21.10: Varieds. Matinée $ 2.

MUNDIAL - Corrientes 959. 35-3545 — Refrig. 21: Opereta; 19.25 y 22.40: En un castillo de Flandes; 22.30: Varieds.

NORMANDIE - Lavalle 861. 35-1600. Hoy 18.50-22.40. Mecha Ortiz en: MADAME BOVARY con Roberto Escalada, E. Alvarez, Diosdado (no apta men. 14 añ.); 17.21: Los hijos artificiales.

NOVEDADES - Florida 364. 31-5155 — Not. excus. español y francés. Se levanta la ley marcial en Palestina; Tokio bajo la ocupación; Not. Arg. Dibujos en colores; Inglaterra inundada; Escuadra francesa en Casablanca; Varieds.

OCEAN - Lavalle 739. 32-1515. Hoy 18.45 y 23.35. [illegible]: Una mujer sin [illegible]; 20.50: [illegible] serán hombres. Plat. $ 3.20; pull. 2.20.

PARAMOUNT - Lavalle 845. 35-0899. — Hoy: Voy volando; El petrolero San Demetrio; Las Dolly Sisters. $ 1.

PARIS - Lavalle 769. 31-2916. — Hoy: MADONA DE LAS 7 LUNAS (inc. p. menor. de 18 años); Caballero por una noche. Pullman $ 1.50.

★ **PETIT SPLENDID** - Libertad 976. ★ 41-1224. Hoy 18.25 y 23.20: La mujer del panadero, Raimú (no apta p. men. 16 años); 21.55: El circo; 20: Camino de Sacramento.

★ **PLAZA** - Corrientes 939. 35-7777 ★ 18.30 y 23.10: El circo; 21.40: La mujer del panadero, Raimú (no apta p. men. 16 años); 20.10: Camino de Sacramento. Pull. $ 1.50.

PORTEÑO — Corrientes 846. — Hoy: Not. c. Conferencia en Moscú; Bevin firma un tratado anglo-francés; Not. Panam. c. Condecoran al primer magistrado; El paraíso de Gasparín, títere col.; Cont. 11 a 0.30. Platea 0.70.

PREMIER - Corrientes 1565. 35-2113 - Hoy 18.40 y 22.40: PRIMERA CITA, c. Danielle Darrieux y Fernand Ledoux; 17 y 20.50: La princesa Tarakanova, Annie Vernay-P. R. Wilm. Pull. $ 2. Loc. numer.

PRINCESA - Suipacha 460. 35-1112. — Música delatora; Corazones en ruinas; El extraño (inc. men. 14 años). $ 1.

RADIO CITY - Corrientes 2067. 48-0030. Not., Vars.: Un día con el diablo; Cuando en el cielo pasen lista; El diablo andaba en los choclos. $ 0.60.

REAL — Esmeralda 425. 31-3690 — Hoy: Romeos musculosos; Rayo mortífero; Desfile de hombres rojos; Venga conga, etc. $ 0.80.

RENACIMIENTO - Lavalle 925. 35-1850. Hoy: FANTASIA, de Disney; Los profanadores del éter; El monstruo inalámbrico.

ROSE MARIE - Lavalle 750. 31-5453 - 20.50: Cortas; 21: El ladrón de Bagdad, c. Sabú; 19.5 y 22.55: CORAZON; Notic.

ROTARY — Corrientes 565. 31-8061. — Refrig. Pájaros y primavera; Cong. Eucarístico en Cuba; Grandiosa Utah; No escaparás; La feria de la vida. $ 0.60.

★ **SARMIENTO** - Lavalle 825. 35-3338 ★ 19.10 y 23.20: Música, maestro, de Disney; 21.30: Suerte de mujer; 20.30: Genios trasnochados.

SELECT LAVALLE - Lavalle 921. 35-0238. Hoy: Los asesinos; Pasión diabólica; Variedades y dib. $ 1.50. Programa no apto p. men. 14 años e inc. men. 18 años.

GRAN CINE TROCADERO — Lavalle 870. 35-1455. Hoy 20.30: Varieds.; 21.10: Caballero por una noche. 18.50 y 22.20: Madona de las siete lunas (inc. para menores de 18 años). Superpull. $ 1.50.

COLISEO - B. de Irigoyen 560. 38-2127. Romance musical; El tango en Broadway; María Eugenia.

UNION - Independencia 2870. 45-2565. Hoy: Beau Geste; Venganza de muerte; Hombres de peligro. Pull. $ 1.20.

FLORIDA — G. Güemes. 34-0275. — Espectáculo para mayores de 18 años: La falsa vergüenza; La butaca del amor, c. Raimú; Variedades. $ 1.

ALMAGRO

HOLLYWOOD - Corrientes 4256. 79-4213. — Sala fresca. 18.10 y 23: LAS DOLLY SISTERS, B. Grable; 21.40: CARA DE MUÑECA, C. Miranda; 20: VIUDAS DEL JAZZ; Dibujos y variedades. $ 1.

MEDRANO - Corrientes 3976. 79-3501-02. $ 1.20. 18 y 22.50: La aurora de los valientes, E. Flynn; 21.10: Angeles con caras sucias, H. Bogart; 20: Las novias de la marina. Dibujos y variedades.

ROCA - Rivadavia 3753. 62-1516. 18.5 y 23: CORAZON, c. N. I. Menta; 21.20: El ladrón de Bagdad, c. Sabú; 20: Atrapando marido, c. J. McCrea y Miriam Hopkins; Dibujos y variedades.

AVELLANEDA

COLONIAL - Av. Mitre 141. 22-7097. — El tango en Broadway; La noche y tú (inc. men. 18 años); Adiós pampa mía.

MAIPU - Maipú 116. 22-7691. — Cont. Plat. 1.50: 30 segundos de amor; Los hijos de los otros; La pasión.

BARRACAS

BRISTOL - A. V. Sársfield 250. 23-3292. La pasión, en col.; Dos docenas de rosas escarlatas; La amarga verdad.

GUEMES - Montes de Oca 972. 21-4072. La aurora de los valientes, E. Flynn; Angeles con caras sucias, J. Cagney; Tengo dos novios.

BELGRANO

★ **CABILDO** - Cabildo 2317. 73-3852. ★ Beau Geste, G. Cooper; Corazón de piedra; Aires de tempestad.

★ **GRAL. BELGRANO** - Cabildo 2165. ★ 73-7200. Hoy: Madona de las siete lunas (inc. men. 18 años); Caballero por una noche; El cornetín acusador; Varieds.

★ **GRAL. PAZ** - Cabildo 2702. 76-3341. ★ Hoy: El circo; La mujer del panadero (no apt. p. men. 16 añ.); Camino de Sacramento.

MIGNON - Juramento 2433. 73-3889. — Encantadora enemiga; El ladrón de Bagdad; CORAZON, N. I. Menta.

PRINCIPE - Cabildo 2327. 73-2781. — Hoy: Historia de un gran amor; El bandido (no apta men. 18 años); Romance musical. Plat. $ 2; balc. $ 1.50.

★ **RITZ** - Cabildo 683. 73-0686. ★ Hoy: El circo, Cantinflas; La mujer del panadero, Raimú (no apta p. men. 16 años); Camino de Sacramento; Variedades. $ 1.50.

BOEDO

BOEDO - Boedo 949. 45-4493. — Hoy Cont. desde las 14: El ángel desnudo; Su gran pecado; Esta noche contigo (programa no apto menores 18 años).

CUYO - Boedo 858. 45-6975. — Cont. Pull. $ 1.50. 17.40 y 22.30: CORAZON, N. I. Menta; 20.40: El circo; 19.20: Canta, Brasil; Variedades.

EL NILO - Boedo 1063. 45-2984. — Hoy: Música, maestro; Suerte de mujer; Reviviendo el pasado. Variedades.

FOLLIES BOEDO - Boedo 1941. 61-3281. Cont. desde las 14: Punto muerto; Raffles; Africa habla. Completa $ 0.80.

FOLLIES SAN JUAN - San Juan 3246. El ángel desnudo (no apta men. 18 años); Un marido ideal; Voces de primavera.

LOS ANDES - Boedo 777. 45-4231-7156. Hoy: CORAZON, El ladrón de [illegible]; Eternamente tuya; El festival de [illegible] y Hardy. Una hora de continuo [illegible].

SELECT BOEDO - Boedo 875. 45-3767. La cómplice; Ojos inquietos; Crimen sin rastro. Completa $ 1.

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-9695. — Vards.; Los temerarios de Hollywood; Oro en el barro; El ruiseñor mentiroso, Kray Grayson. Menores $ 0.80.

MORENO - Rivadavia 5050. 60-4303. —

★ **PELLEGRINI** - Gaona 1356. 59-1607. ★ — 18 y 23: Un marido ideal; 21.30: El gran pecado (no apta men. 18 años); 20: Esta noche contigo (no apta men. 14 años e inc. men. 18 añ.)

★ **PRIMERA JUNTA** — Rivadavia ★ 5338. 60-3930. $ 1.50: El séptimo velo; Ni vivos ni muertos; Aparece Arsene Lupin.

★ **RIO DE LA PLATA** - Parral y ★ Gaona y Parral. 60-5705. — Hoy: El circo; La mujer del panadero, Raimú (no apt. men. 16 años); Camino de Sacramento. $ 1.50.

COLEGIALES

ARGOS - Fco. Lacroze 3455. 54-0673. Programa super maravilloso. 17.40 y 23: CORAZON (de Ed. de Amicis) N. I. Menta; 21.15: El ladrón de Bagdad, Sabú, en tecnic.; 19.30: Torero a la fuerza, E. Cantor.

REGIO - Córdoba 6056. 54-3350. Excepcional programa. — 17.30 y 22.45: LA AURORA DE LOS VALIENTES, E. Flynn; 21: Angeles con caras sucias, J. Cagney; 19.30: Caprichos de juventud, R. Hutton.

FLORES

AVELLANEDA - Avellaneda 3671. 67-5835. Romance musical; El tango en Broadway; Juvenilia. — Jueves: Corazón.

★ **FLORES** - Rivadavia 6661. 63-3701. ★ El circo, Cantinflas; La mujer del panadero, Raimú (no apta men. 18 años); Camino de Sacramento.

FENIX - Rivadavia 7802. 67-9520. Platea $ 1.50. (Progr. no apto men. de 18 años): EL ANGEL DESNUDO, Olga Zubarry y G. Battaglia; EL BANDIDO, Amadeo Nazzario; Los chicos crecen, A. G. Burh; Vars.

PUEYRREDON - Rivadavia 7371. 63-0390. 18.10 y 22.50: CORAZON, N. Ibáñez Menta; 21: El ladrón de Bagdad, p. Sabú (tecnicolor); a las 20.30: Variedades y dibujos.

REX - Gral. Artigas 69. 63-1687. 17.20 y 23.10: LAS DOLLY SISTERS, B. Grable; 21.45: CARA DE MUÑECA, C. Miranda; 20.20: VIUDAS DEL JAZZ, A. Rutterford; 19.30: Variedades.

SAN MARTIN - Rivadavia 9360. 63-3365: LA AURORA DE LOS VALIENTES, Errol Flynn; Angeles con caras sucias, James Cagney; Velas blancas, Perros de caza y variedades, dibujos.

SELECT - J. B. Alberdi 2941. 61-8145. — CORAZON, el ladrón de Bagdad; El circo; Viejo Viena, I. Massey.

FLORESTA

FEBO - Jonte 4461. 67-6840. — Hoy: CORAZON, N. I. Menta; El ladrón de Bagdad; La noche y tú (inc. p. menores de 18 años).

GAONA - Gaona 3263. 50-2551. — Hoy: Bajo el manto tenebroso; La amazona caprichosa; Juventud danzante.

IMPERIO - Gaona 3581. 67-8233. — Música, maestro; Suerte de mujer; Genios trasnochados.

LOPE DE VEGA - Lope de Vega 1744. — 61-4343: El circo; El tango en Broadway; C. Gardel; Camino de sacramento.

LINIERS

CAPITOLIO - Rivadavia 11450. 61-6265. Hoy 20: Vards.; Su mejor alumno, E. Muiño; Pampa bárbara, F. Petrone.

EDISON - Rivadavia 11440. 64-0276. - Vards.; Un crimen en la noche; Angeles con caras sucias; La aurora de los valientes, E. Flynn. Loc. num.

GRAN CINE LINIERS - Av. Gral. Paz y Rivadavia. 663-1010: Un par de gitanos; La cautiva de Marruecos; Corazón.

PALACE RIVADAVIA - Rivadavia 9654. 677399: El séptimo velo; Así es el amor; Una chica de cuidado, Joan Davis.

NORTE

BIJOU — Pueyrredón 965. 47-2316. — Marido soltero; Oro en el barro; El ruiseñor mentiroso.

GRAND PALAIS - Santa Fe 2640. 42-4465. — Torbellino musical; El ladrón de Bagdad; CORAZON, N. I. Menta.

ONCE

ALBA - Moreno 2967. 45-3760. — Cont. La aurora de los valientes; Angeles con caras sucias; No bastan nueve vidas.

LORIA — Rivadavia 3058. 62-1436. — Romance musical; El tango en Broadway; Juvenilia. — Jueves: CORAZON.

LUMIERE — Belgrano 3270. 45-2838. — Cinco besos, M. Legrand; Cristina; Soñar no cuesta nada. Completa $ 0.80.

★ **ONCE** - Rivadavia 2860. 47-3187. ★ Pull 1.50. 18 y 22.55: El circo, Cantinflas; 21.15: La mujer del panadero, Raimú (no apt. men. 16 añ.); 19.40: Camino de Sacramento, J. Negrete. Localids. numeradas.

PALERMO

ARGENTINO - Santa Fe 4830. 71-1878. Pro. no ap. men. de 16 años: Cuesta abajo, C. Gardel; Cruz diablo; Como todas las madres.

COLISEO PALERMO - Serrano 2437. — 71-1720: Criminal por amor; Pasión diabólica; Los asesinos. Progr. no apto p. men. 14 años e inc. p. men. 18 años.

LONDRES - Cnel. Díaz 1427. 79-0263. - Celos (inc. p. menores 14 años); Riachuelo; Maestro Levita.

PARK — Santa Fe 4196. 71-3404. — El dichoso engaño; El ladrón de Bagdad, Sabú; CORAZON. Loc. numer.

ROSEDAL — Serrano 2454. 72-3101. — Yo quiero un novio; Caballero por una noche; La madona de las siete lunas (inc. p. men. 18 años).

PARQUE PATRICIOS

RIVAS - Rioja 2054. 61-1841. — Hoy: Cont.: Los asesinos; Pasión diabólica; Extraña conquista (prog. no ap. menores de 14 años e inc. p. menores 18 años).

URQUIZA - Caseros 2832. 61-0749. — Hoy: El séptimo velo, J. Mason; Ni vivos ni muertos; Con bombos y platillos.

PATERNAL

SENA - Av. San Martín 3078. 59-5756. Hoy: CORAZON, N. I. Menta; Camino de Sacramento; El circo, Cantinflas.

PARRAVICINI - Av. San Martín 1851. 59-6073. — Milagro de amor; La honra de los hombres (inc. niños 14 años); Encrucijada.

TARICCO - Av. S. Martín 2377. 59-0219. Claudia y David; Sólo en la noche (inc. menores 14 años); Un crimen entre amigos.

SUR

CONSTITUCION - B. de Irigoyen 1414. 23-0248: Camino de Sacramento; La mujer del panadero, Raimú (no apta p. menores de 18 años); El circo.

GRAN SUD - Bdo. de Irigoyen 1052. - 23-6844: CORAZON, N. I. Menta; El ladrón de Bagdad; Buen partido para dos.

★ **NATIONAL PALACE** — San Juan ★ 2161. 45-1723. $ 1.20: El séptimo velo; Ni vivos ni muertos; El fantasma del castillo.

PERLA - Independencia 1848. 37-1850. Cuesta abajo; La devoradora; No basta ser charro (prog. no ap. men. 18 años).

B. ORDEN - B. de Irigoyen 1521. 23-7385. CORAZON, N. I. Menta; El circo; Camino de sacramento, J. Negrete.

SOLIS - B. de Irigoyen 1433. 23-2731. — Madona de las siete lunas (inc. menores de 18 años); Caballero por una noche; Canto de sirena (Continuado).

VILLA CRESPO

RIVOLI - Corrientes 5322. 54-1382. — Progr. no apto p. menor 18 años. El bandido; Margarita, Armando y su padre; EL ANGEL DESNUDO, O. Zubarry.

VILLA CRESPO - Corrientes 5535. 54-3177: La aurora de los valientes; Angeles con caras sucias; La daga florentina.

VILLA DEVOTO

ARENALES - Chivilcoy 4508. 50-1853. — El séptimo velo, J. Mason; Por su culpa; El encanto de los chicos.

DEVOTO - Nueva York 3330. 50-1443. Romance musical; El tango en Broadway; Juvenilia. Loc. num. — Jueves: Corazón.

LASTRA - Fco. Beiró 4379. 50-4533. — Hoy: CORAZON; El ladrón de Bagdad; Oliver VIII, p. Laurel y Hardy.

NOBEL - Fco. Beiró 5258. 50-5852. — Escuela de sirenas; El gran vals; 40 madrecitas, Eddie Cantor.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU - Cuenca 2734. 50-1638. — Música, maestro; Suerte de mujer; La pasión; Marido sustituto.

PARQUE — Cuenca 3256. 50-4448. — CORAZON; El ladrón de Bagdad; Muelles neoyorquinos.

YAPEYU - Av. S. Martín 4783. 50-3700. Hoy: CORAZON, N. I. Menta; Lydia; Intermezzo, L. Howard. Loc. numeradas.

EL SOL DE MAYO - Nazca 2335. 50-5668. Plat. 1.20: Adiós, pampa mía; La vida de Carlos Gardel; Confesión.

VILLA URQUIZA

AMERICA - Av. América 2463. 51-1177. Romance musical; El circo; Los hijos artificiales, F. Alvarez.

★ **EDEN** — Bauness 2506. 51-2185 ★ Adiós, pampa mía; La vuelta de Pimpinela escarlata; Lluvia de millones. Loc. numeradas.

★ **9 DE JULIO** - Bauness 2523. 51-3188. ★ Hoy: Loc. num. El séptimo velo; Ni vivos ni muertos; Varieds.

PARQUE CHAS — Triunvirato 3936. 51-3057. Hoy $ 1.20. 17.20 y 22.20: La aurora de los valientes, Errol Flynn (tecnicolor); 20.40: Angeles con caras sucias, J. Cagney; 19.30: La señal de peligro, Z. Scott.

★ **SUPREMO** — Bucarelli 2696. 51-1600. ★ — Aladino y la lámpara maravillosa; El lobo en acción; Prisionera del destino.

VARIEDADES

LUNA PARK - Corrientes 99. 31-1990. Hoy a las 22, cachascán: Cernadas con Strinkland; Gandini con Nowina; Rera con Hombre Montaña y Burnett con Karadagian. Popular $ 1. Damas y niños $ 0.50 cualquier localidad.

SALON LAVALLE — Lavalle 98. — Hoy noche gran baile. Típica Los Príncipes del Tango y la Swing Continental Jazz. Damas gratis; caballeros $ 1.

CIRCO SHANGHAI - Cachimayo 1700 esq. Saraza. — Hoy, matinée, vermouth y noche, tres grandes funciones con nuevas atracciones y monos, leones, etc.

EXCURSIONES

CRUZ COLORADA, CROVETTO, LAURA, TROPEZON, PROGRESO: Los mejores recreos de Tigre con salón de baile especial para turistas, pensionistas, excursionistas. Boleto combinado ida y vuelta en lancha y almuerzo desde $ 7. Informes y pedidos: Casa GIUDICE, calle Charcas 1626. T. A. 41-2571.

SCARSI, LOS PLATANOS, LAURA, LUJAN. Los más cómodos del Tigre. Boleto combinado, ida y vuelta en lancha y almuerzo. $ 6. Pedidos: Casa GIUDICE, Charcas 1628. T. A. 41-2571.

TOLEDO y GLORIA. Ríos Paraná Miní y Chaná (Tigre). Boleto combinado, ida y vuelta en lanchas y almuerzo. $ 6. Pedidos: Casa GIUDICE, Charcas 1628. T. A. 41-2571.

Alba ha Demostrado que, Contra Reloj, no Tiene Rivales

Ni con la Reconstrucción Podrá ya Salvarse Paglia

Por DON CONTRERAS

DANIEL Paglia asentó un día sus andanzas en tierra sanjuanina y allí siguió desarrollando, por cierto que con buena suerte sus actividades pugilísticas. En zona propensa al terremoto se hizo asimismo una construcción a prueba de cualquier movimiento y pese a vérselas con muchos de los buenos permaneció en pie contra todos los embates. Claro está que un "sismo" hoy, otro el mes que viene, al cabo las paredes se agrietan y el edificio se viene abajo. Obra de los años y de ellos han pasado unos cuantos por sobre las espaldas de Paglia. Por lo menos tantos como para hacer imposible su permanencia en pie frente a un muchacho joven en pleno ascenso que además pega duro y justo. Que no da cuartel y busca de liarse a cachetazos sin descanso alguno. Un "sismo", en fin, imposible de soportar. De ahí la derrota por knock-out técnico sufrida por Paglia frente a Pablo Aniello.

Este último fué a la pelea con un poco de apuro. No se encontraba en el mejor estado físico, pues es bien sabido que se anunció para anoche otro espectáculo y debió suspenderse. De los cuatro pugilistas presentados, el de menor entrenamiento era el cordobés, detalle evidente una vez transcurridos los primeros 4 rounds. A esa altura su dominio había sido completo y Paglia lo certificó arrodillándose en el primero y cayendo sin cuenta en el cuarto. En seguida el castigo de Aniello se circunscribió a la línea baja, "doblándolo" al adversario en forma que anunciaba un final terminante. Allí mismo apareció la falta de aliento del vencedor, mientras Paglia sacaba a relucir la serie larga de mañas que aprendió en su prolongada carrera. Trabó, cabeceó, "sacó" el guante y, sobre todo, distó de ofrecer oportunidad para que la lucha fuera lucha. Extrañó la actitud del árbitro ordenando break cuando Aniello pegaba e instándolo a éste a pelear, siendo que era el único que peleaba de verdad. Así el público se malquistó con el cordobés y éste acusó una nerviosidad que también conspiró contra su lucimiento. De todas maneras, su dominio siguió abrumador y tras de propinarle a Paglia una paliza épica, lo tiró en la última vuelta por cuatro segundos y amenazó con masacrarlo. El referee optó por decretar el knock-out técnico. Debe agregarse que Aniello no agregó nada a su foja. Nada de valor, se entiende.

* * *

Otro boxeador de no tantos años, aunque sí muchas peleas y elevada proporción de castigo recibido, se halló en situación parecida. Fué Francisco Pagola, cuyo entrenamiento también acusaba serias deficiencias. Extremadamente obeso, carente de movilidad y lento de movimientos resultó un blanco fijo donde Ricardo Calichio descargó sus golpes a voluntad. Alguno que otro golpe a los flancos, matizado con toques a los riñones, debió sufrir el más joven, pero ellos fueron pocos. Además, en cuanto les tomó el tiempo colocó su codo bloqueando y evitó todo peligro, actividad jalonada con tremendos derechazos a la cabeza de Pagola, hasta reducirlo a la mínima expresión de peligrosidad. A su vez, la izquierda maniobraba precisa y contundente, de tal modo que más que un rival, tenía a su frente un punchingball inofensivo.

Allá cuando finalizó la sexta etapa, pudo apreciarse que Pagola no quería más. Una herida sobre el ojo izquierdo no le molestaba tanto como los cachetazos absorbidos, con la perspectiva de los que aún iban a llegar en sucesión presumiblemente abrumadora. Por eso el segundo se tiró el lance de pedir el consejo médico. Subió el doctor y, en su opinión, la pelea podía continuar. Opinión no compartida por Pagola ni su preparador, pues al sonar el gong este último resolvió arrojar la toalla en señal de abandono. Tampoco Calichio agregó nada de valor a su récord.

* * *

K. O. Lausse no pudo hacer honor al apelativo. Se lo impidió la tenacidad de Larrosa por disparar y amarrarse desesperadamente. Es la fama de pegador que se ha ganado aquél, volviéndose en su contra. El adversario no quería guerra. Cabe sólo aclararle que eso pudo manifestarlo antes y no subir al ring a brindar tan pobre espectáculo. El caso es que salió con la suya al perder únicamente por puntos. Esta decisión correspondió en la restante pelea a Tito Zacarías, quien anuló bien la agresividad de Fulgencio Stiglich.

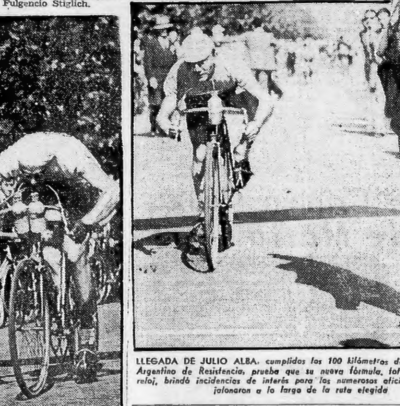
El Congreso de la F. Ciclista

La Federación Ciclista Argentina celebró ayer su congreso ordinario, en su local, bajo la presidencia de D. Alberto A. Lodieu y con asistencia de 27 delegados que representaban a entidades de la Capital Federal e interior de la República.

Al procederse a la elección de los integrantes del consejo directivo, lo fueron por dos años los señores Víctor Hugo D'Angelo, Fiorello Comini Martín García Ruiz y Héctor Gulminelli y por uno, Alfredo Bagliardelli y Angel Ciocaba.

Luego de un ligero debate sobre el tema, fué designada una comisión que estudie la reforma a los estatutos, así como otra también de reforma, para estudiar el reglamento integral de ciclismo. Con respecto a las patentes con que se grava a las bicibletas, se resolvió solicitar a la Municipalidad de Buenos Aires que con los fondos así obtenidos proceda a la construcción de un velódromo. Asimismo se dirigirá el Congreso al Poder Ejecutivo para pedir la derogación del artículo 83 del reglamento del tránsito, que se opone a las carreras de ciclismo en las rutas nacionales; igual destino tiene la solicitud de un subsidio que alcance por igual a todas las afiliadas. Otra solicitud se elevará a la Dirección General de Ferrocarriles tratando de conseguir rebaja especial para las delegaciones de ciclistas, tal cual rige para otros deportes.

En último término se estableció el alcance de jurisdicción de la Asociación Ciclista de La Plata, que comprenderá los partidos de La Plata, Chascomús, Coronel Brandzen, Florencio Varela y General Paz.



ANGEL CASTELLANI tuvo destacada actuación y luego de algunos inconvenientes logró clasificarse tercero en la clasificación general del Campeonato de Resistencia

LLEGADA DE JULIO ALBA, cumplidos los 100 kilómetros del Campeonato Argentino de Resistencia, prueba que su nueva fórmula, totalmente contra reloj, brindó incidencias de interés para los numerosos aficionados que se jalonaron a lo largo de la ruta elegida

Se Adjudicó el Campeonato de Ciclismo por Cuarta Vez

VOLVIO a significar una elocuente demostración de la calidad del ciclismo argentino el Campeonato de Resistencia que esta mañana tuvo por escenario la Avenida General Paz, consagrando una vez más el nombre de Julio Alba como el del campeón.

En efecto, por cuarta vez consecutiva consigue ese destacado ciclista tan alto honor, igualando en número a la hazaña de esa otra gran figura del ciclismo argentino que es Mario Mathieu —que también fué cuatro veces campeón de resistencia— y superándola en lo que se refiere al hecho de que el entrerriano logró ese número por triunfos alternados.

Un público numeroso se congregó en todo el recorrido de la competencia, premiando con aplausos el paso de todos y cada uno de los competidores que pedaleando fuerte iban en procura del triunfo.

Contra el reloj

A pedido de los representantes del interior la Federación Ciclista Argentina varió otra vez el reglamento de la prueba, estableciendo que la misma se cumpla en todo su recorrido contra reloj. En esa forma los "chacareros" creyeron que podrían competir con más chance contra los porteños pero el resultado final de la competencia, echó por tierra esas esperanzas ya que los porteños hicieron suyos en forma amplia los primeros puestos.

120 kilómetros

El recorrido total del Campeonato Argentino de Resistencia fué de 120 kilómetros, habiéndose establecido el punto de partida y llegada en la calle Albarellos 2500, donde el numeroso público congregado, obligó a la policía y a los organizadores a ingentes esfuerzos para mantener expedito el camino.

67 competidores

El total de inscriptos en la prueba fué de 82, de los cuales desertaron 15, presentándose en consecuencia a la partida 67 ciclistas, que uno por uno, por intervalos de un minuto entre cada uno de ellos, fueron cumpliendo el recorrido en esa lucha monótona y agotadora contra el reloj.

Un descalificado

El noveno lugar en la clasificación lo ocupó el ciclista cordobés De Nan, pero la comisión resolvió descalificarlo por no haberse acusado su paso por tres de los controles establecidos en la ruta.

Ganó Alba

Una vez que todos los competidores hubieron realizado la prueba y hecho el cómputo de tiempos se dió a conocer la siguiente clasificación final del Campeonato Argentino de Resistencia:

1º Julio Alba, en 3 horas 22 minutos 47 segundos.

2º Nunzio Ramundo, en 3 horas 25 minutos 15 segundos 1/5.

3º Angel Castellani, en 3 horas 25 minutos 42 segundos.

4º Juan Kobal, en 3 horas 27 minutos 13 segundos 1/5.

5º Roberto Guerrero, en 3 horas 28 minutos 34 segundos 3/5.

6º Miguel Sevillano, en 3 horas 28 minutos 53 segundos.

7º Dante Benvenuti, en 3 horas 29 minutos 16 segundos 1/5.

8º S. Ortega, de San Juan, en 3 horas 29 minutos 35 segundos.

9º Guido Martegán, de Mar del Plata, en 3 horas 29 minutos 53 segundos 1/5.

10º José López, de Santa Fe, en 3 horas 30 minutos 7 segundos 3/5.

POR NADA MENOS que once golpes de diferencia, Martín Pose se adjudicó el primer puesto en el XIX Campeonato de Golf del Centro de la República, revalidando su conocida calidad

Sin Rivales en su Patria, se Va Lovell con Rumbo a Europa

ENTRE las muchas figuras de gran prestigio con que contó la magnífica fiesta de ayer en San Lorenzo de Almagro, se encontraba Alberto Lovell, campeón argentino de todos los pesos. Su elegante apostura de pugilista en plena actividad, constantemente bien entrenado y dispuesto a subir al ring, lo distinguían entre el núcleo de artistas y deportistas que ocuparon la atención del público. Y cuando lo instaron a hablar, Lovell sorprendió a todos: se despedía de su patria, para emprender una larga jira.

Sin adversarios

Nos dijo el campeón olímpico de aficionados que en la Argentina carece de adversarios. No se le ofrecen peleas pues tampoco existe preocupación por traer hacia nosotros elementos del extranjero que contribuyan a realzar el pugilismo argentino. Causas, en fin, de múltiples facetas que desembocan en un solo efecto, o sea el ya citado: falta de rivales. ¿Que camino le queda a un boxeador en la plenitud de su vigor? El único es partir de su patria en busca de nuevos horizontes.

Figura popular

Que Lovell es una figura de gran popularidad quedó reflejado en la simpatía con que lo saludó la concurrencia, aportándole su apoyo constante a medida que avanzaba en sus declaraciones. Simpatía, por otra parte, que es proverbial en los medios donde actuó, puesta especialmente de relieve en su campaña reciente sostenida en Brasil, donde se convirtió en firme atracción de boletería.

Primero a España

Lovell emprenderá viaje próximamente a España, donde existen pesos pesados capaces de proporcionarle numerosas oportunidades de lucimiento. Luego piensa pasar a Francia, Bélgica y Suiza. Si las cosas salen bien, es decir si triunfos valiosos jalonan su campaña, actuaría en Inglaterra y recién de allí estudiaría a fondo la posibilidad de presentarse en Estados Unidos. A propósito de ello, decía Lovell con entera razón: Si Godoy peleó dos veces con Joe Louis ¿por qué no puedo enfrentarlo yo?

Celebróse la Fiesta Gaucha del Fútbol en la Cancha del Ciclón

SOLO el maestro Canaro dejó de actuar en la "Fiesta Gaucha del Futbol Criollo", brillantemente celebrada ayer en la cancha "santa" en homenaje al equipo campeón: dificultades de última hora en los ensayos finales de la obra que está a punto de estrenar, impidieron a Francisco Canaro participar en el interesante programa, como habría sido su deseo al adherir al mismo.

LAS CHICAS del conjunto chileno de básquetbol, Cabrera Gana, fueron agasajadas en Radio Splendid durante la audición "Clubes del barrio en Marcha", auspiciada por Mejoral. La capitán del equipo recibió como obsequio un ramo de flores

Pero, en cambio, lució el sol espléndidamente, si bien un poco tarde en acudir a la cita que la "hinchada" sanlorencista le había dado en el fiel de Boedo. El numeroso público congregado en el estadio cumplió una jornada intensiva como espectador, deleitándose durante seis horas ante la actuación de sus más queridos ídolos de la música criolla, del arte folklórico y de la radiotelefonía argentina, y aplaudiendo ampliamente la presencia en el tablado de tantas figuras populares.

No cabe éste en una breve reseña. Las canciones y bailes nativos; las murgas y comparsas de barrios —entre las que se destacaron "Los sacacueros de Palermo"—; las orquestas típicas y los cantantes y cuadros humorísticos seleccionados de los mejores elencos de Radio Belgrano, Radio del Pueblo y Radio Argentina; la emocionada despedida del maestro Lomuto, con Nelly Omar y Chola Luna, que lo acompañan en su jira artística a España; la reaparición en público de Héctor Palacios, después de tres años de ausencia; la actuación de Carlos Martel y de Alfredo D'Angelis con sus conjuntos; la audición personalísima de Lamadrid, autodirector de sonidos en su bien humorados noticiarios; y, sobre todo, por la simpatía con que los recibió el auditorio, la actuación de Alberto Castillo al frente de su conjunto (que levantó tempestades de aplausos), y la de Aníbal Troilo con su orquesta, números finales que compitieron en una noble emulación de arte con los mejores tangos de sus respectivos repertorios fueron motivos suficientes para darle al público una tarde inolvidable, y sirvieron, además, para que se luciera ampliamente la plana mayor de la simpática Sociedad Argentina de Locutores, animando seis horas de espectáculo.

A. Francois Ganó la Vuelta del Uruguay

MONTEVIDEO, 6 (United). — El corredor Atilio Francois, de Carmelo, ganó la cuarta vuelta ciclista del Uruguay. Segundo entró el argentino Miguel Oscar García, del club River Plate.

Los tiempos empleados son: Francois, 52 horas 35'43", y García, 53 horas 0'19".

Contra Carabantes se Medirá Tessi, en Chile

SANTIAGO DE CHILE, 6 (AP.) — Procedente de Buenos Aires llegó a esta capital el pugilista argentino Alberto Tessi, con el objeto de sostener un encuentro con el campeón chileno R. Carabantes. El match tendrá lugar el 19 de abril en el ring del teatro Caupolicán.

El Hombre de las 100 Carambolas en un Minuto, Isidro Ribas, Volverá a Europa

UNA figura familiar y querida entre nuestros billaristas, que le reconocen como excepcional maestro, regresa a Europa después de casi una década de residencia en el país. Contratado por un año en la famosa Academia Cinti, de París, el campeón mundial de carambolas de fantasía, Isidro Ribas, se ausenta del Plata. Para despedirlo dignamente, sus más calificados admiradores, los ases argentinos del billar organizaron en estos días una serie de partidas a tres bandas, que el agasajado finalizó cada noche con una exhibición de hora y media de sus inimitables carambolas fantasistas. Y la expectación por verlo jugar fué tal, que al subastarse entre los aficionados al noble ejercicio los asientos preferentes de nuestros grandes salones de billar, llegóse a cotizar en 50 pesos las sillas de primera fila.

Campeonato mundial en Bs. Aires

Ribas nos trae al despedirse de nosotros, una interesante primicia:

—Se está organizando el Segundo Campeonato Mundial de Billar para Amateurs —nos dice—. Como el primero de esta categoría, realizado en 1938, también este de ahora se celebrará en Buenos Aires. La Federación Internacional de Billar, con sede en París, considerando que la Argentina es el país excepcionalmente en condiciones para hospedar esa reunión, y teniendo en Buenos Aires como campeón mundial de 3 bandas a Agustín Vergés, ha autorizado que se realice aquí el gran acontecimiento. Si puedo, y claro está, al margen de la competición, asistiré al mismo, aunque sólo venga por un mes, a hacer el fin de fiesta, como en el Campeonato anterior, que tan extraordinario brillo obtuvo en el desaparecido Maravillas.

Un argentino, campeón

—Y, respecto al Campeonato para Profesionales, en Estados Unidos, ¿cree Vd. que Ezequiel Navarra, entre nuestros punteros, podrá competir airosamente con los aspirantes al máximo título mundial? —le preguntamos.

—No sólo Ezequiel, sino los otros "grandes" de aquí —nos responde.

Recuerda que en su honor acaban de actuar "cracks" como los hermanos Navarra —Ezequiel, Juan, Enrique—, como Vergés, Bavio, Bonomo, Canitro, Rebecchini, Ferro. Y afirma:

—Cualquiera de ellos puede ganar el Campeonato Mundial que va a definirse en Norte América... Aunque allí es muy difícil que triunfe el que no es anglo-sajón. Sí, ya sé lo que va a decirme: Que yo gané allí un título mundial. Pero fué gracias a la ayuda de Dios, que es más grande que Estados Unidos.

Cien carambolas por minuto

—¿Son válidas las famosas "100 carambolas por minuto" que hace Vd. en sus juegos de fantasía? Y el maestro contesta con sencillez:

—No pueden computarse en el tanteador. Sólo sirven para demostrar mi teoría de que es posible ejecutar ese número de carambolas en tiempo récord. Para que fueran válidas, habría que dejar que las bolas se detuviesen, y yo, en esa demostración no tengo tiempo que perder. Debo cazarlas al vuelo.

"JUGUE delante de reyes y príncipes, de maharajás y sultanes y presidentes de medio mundo —nos dice Isidro Ribas, campeón internacional de billar de fantasía, al despedirse—, y sólo llevo una pena al dejar este gran país, donde he vivido diez años: no haber tenido el honor de actuar ante el presidente de la República"

—De sus "massés" —o fuerza impulsiva dada a la bola maestra — ¿cuál juzga el más difícil?

—El que logra la carambola de 7 bandas, describiendo una Z la bola impulsada y luego dibuja en su trayectoria un "chapeau de gendarme", a manera de rúbrica sobre el tapete.

—¿Y su fantasía más extraordinaria?

—El doble retroceso, que dedico a los ingenieros. Todos los técnicos consideran esta carambola fuera de las leyes de la mecánica que rigen la precisión del billar. Consiste en hacer retroceder la bola con dos dedos, que va y viene y vuelve, a distancia de tres metros antes de hacer la carambola. La fantasía —sentencia Isidro Ribas— sirve para probar que en el billar nada es imposible, y todo es cuestión de pulso e impulso al servicio de la imaginación. Con estos elementos, y las tres bolas, naturalmente, puede prescindirse del taco y hasta de la mesa, como cuando pico la bola maestra y la lanzo fuera del tapete directamente hacia la bola contraria colocada en un ángulo apartado y difícil del salón.

Clemar Bucci Ganó la Primera Serie en Necochea a 106,094 Kms. de Promedio

NECOCHEA, 6 (De nuestro enviado especial). — Hoy se redujo la permanencia en la playa, ya que la población congregada en esta ciudad balnearia ya a media mañana comenzó a prepararse para concurrir al circuito a presenciar la competencia automovilística por el Gran Premio Ciudad de Necochea y de cuya calidad fueron un brillante anticipo las performances que se establecieron ayer en la clasificación, donde volvió Clemar Bucci a destacarse por sus notables condiciones y la excelente preparación de su máquina.

Fué así cómo ya una hora antes de darse comienzo a la competencia esta tarde, fijada para las 14 horas, un público numeroso y entusiasta había tomado ubicación en todo el perímetro del circuito formado por las avenidas Alcorta y Teniente General José F. Uriburu y la calle recientemente pavimentada que une a ambas, siendo de notar la presencia de numerosas damas, constituyéndose así la prueba del deporte motor en una verdadera fiesta social a la que se dió cita elevado número de veraneantes y gran cantidad de aficionados de todas las localidades vecinas.

La primera serie

Como lo establece la reglamentación de la prueba se disputaron dos series sobre 15 vueltas al circuito cuyo recorrido es de 3.192 metros 80 centímetros. En la primera serie intervinieron estos corredores: Clemar Bucci, Ernesto A. S. Nanni, Mario Sessarego, Enrique T. Moyano, Carlos Bordiga, Fritz Madsen, Juan M. Villeneuve, Raúl Díaz, Martín Larquín y Félix Palacio.

Ganó Clemar Bucci

En brillante perfomance el pibe Clemar Bucci se adjudicó la primera serie corriendo de punta a punta con apreciable ventaja, seguido por Nanni y Sessarego.

En las cinco primeras vueltas la colocación era así:

Bucci en 9'7" 6/10. Promedio 103.583 Kms.

Nanni en 9'15" 8/10. Promedio 101.716 Kms.

Bordiga en 9'25" 8/10. Promedio 99.526 Kms.

Sessarego en 9'36" 8/10. Promedio 97.825 Kms.

En las 10 vueltas estaban situados en esta forma:

Bucci en 17'52" 7/10. Promedio 107.056 Kms.

Nanni en 18'21".

Sessarego 18'48" 8/10.

Moyano 19'18" 8/10.

Larquín 19'54" 9/10.

La primera serie arrojó la siguiente clasificación final:

1º Clemar Bucci en 27'4" 8/10 con 15 vueltas. Promedio 106.091 kilómetros.

2º, E. A. S. Nanni en 27' 28" 1/5 con 15 vueltas.

3º, Mario Sessarego en 27'58" 1/5 con 15 vueltas.

4º, E. T. Moyano en 27'27" 4/5 con 14 vueltas.

5º, M. Larquín en 27'57"5/10 con 14 vueltas.

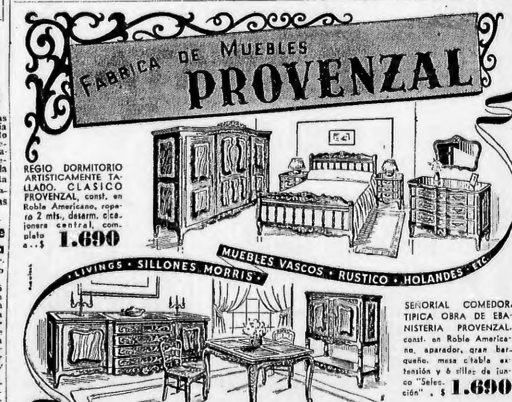
6º, R. Díaz en 27'27" 7/10 con 13 vueltas.

Comenzó a disputarse un torneo de pelota

Dió comienzo en el Centro Burgalés la disputa del clásico torneo de pelota a paleta.

La jornada inicial correspondió a la Rueda Tradicional y en la misma tuvieron lucida actuación las parejas representativas de la entidad local y del Centro Riojano, quienes revelando su excelente grado de adiestramiento lograron derrotar en sus respectivos encuentros a Centro Numancia y Centro Montañés por 30 a 21 y 30 a 22.

El domingo próximo dará comienzo la Rueda Unión Argentina de Pelota, en la cual se hallan inscriptas algunas parejas de indudables méritos, que como las de Boca Juniors, Platense, River Plate, San Lorenzo, Liberal de Nueva Chicago y Floresta Juniors, aspiran como lógica consecuencia al triunfo del trofeo en disputa.



Plantea un Difícil Interrogante el Misterio del Cuarto Amarillo

SANTIAGO GOMEZ COU

Se Estrenará el 16 en el Cine Metropolitan

El impenetrable misterio del cuarto amarillo ha sido abordado ahora por el cine argentino. Figuras locales se han hecho cargo de la novela de Gastón Leroux, leída por miles de aficionados al género en el mundo entero. El enigma sobre la muerte ocurrida en el interior del cuarto volverá a plantearse el miércoles 16 en la pantalla del cine Metropolitan y será resuelto tras un desfile de sospechosos que jugarán con el suspenso hasta la última escena.

Un Hombre ha besado a María E. Márquez

Así nos confiesa María Elena Márquez: "Me ha besado un hombre". Nosotros nos guardaremos muy bien de reprocharte tal actitud, aún tratándose de Abel Salazar. ¿Quién no hubiera hecho lo mismo presentándose la oportunidad? Eso sí, las consecuencias que las sufra él. Pronto sabremos el resultado viendo la película mexicana de ese título en el Comedia.

Un Nuevo Ciclo de "Gente de Cine"

La institución Club Gente de Cine, dedicada desde hace cinco años a la difusión del buen cine, iniciará el próximo lunes 7 su sexto ciclo de exhibiciones, para continuarlo todos los lunes a las 21, en el Salón Fray Mocho, Sarmiento 1820.

El programa de abril comprende las siguientes funciones: lunes 7, "La extraña aventura de David Gray", de Karl Dreyer, y "El clarividente", de Maurice Elvey, con Claude Rains; lunes 14, homenaje a Eisenstein, con "Alejandro Nevsky" y fragmentos de "El acorazado "Potemkin", "Octubre" e "Iván el terrible"; lunes 21, "El coche de Simón", Itto", de Benoit Levy y Marie Epstein, "La gran ilusión", de Jean Renoir y "Carta de París", documental; y lunes 28, "La reina de los mares", de Louis de Rochemont y "Conciencias muertas", de William Wellman.

LUCIMIENTO DE NINI MARSHALL EN LA PELICULA "UNA MUJER SIN CABEZA"

Por DARIO QUIROGA

SOBRE la base de la labor personal de Nini Marshall —sólido cimiento para esta clase de película cómica— han sido estructuradas todas las incidencias que forman la trama argumental de "Una mujer sin cabeza".

Manteniéndose en su tesitura, que da pie a la protagonista para lucir sus innegables dotes de comediante, el relato describe las aventuras de una mujer sin cabeza", alocada y ocurrente, desde un circo de gitanos —por los cuales fué recogida de niña— hasta una misteriosa casa solariega donde, entre sustos, ocultos pasadizos, seres monstruosos y malvados delincuentes —más la oportuna intervención de un médico forense—, es reconocida como la única heredera y desaparecida hija del rico propietario.

La gracia directa, buscada tanto en las escenas circenses iniciales como en las posteriores de misterio, ya se trate del chiste verbal o de la situación —más frecuente aquél que ésta por la índole de la labor de la actriz—, halla en todos los casos manifiesta repercusión en la sala. El objeto de hacer reír, se cumple, pues, a satisfacción. Los mejores laureles corresponden, en consecuencia, a Nini Marshall. Su estridente juego, lleno de contagiosa simpatía, compendia, como se ha dicho precedentemente, el éxito popular de esta producción. A su lado, en el principal papel femenino de reparto, logra una acertada labor de intérprete Perla Mux, que une a sus méritos de actriz bella fisonomía y juvenil encanto. Angelina Pagano pone de manifiesto una vez más su veteranía en el arte de interpretar.

Pascual Pelliciota revela en su corta actuación fuertes progresos, imprimiendo a su rol naturalidad y señorío. Francisco Charmiello, Tato de Serra y Carlos Logrotto, que completan el reparto, en correctos desempeños.

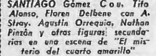
Ha correspondido a Luis César Amadori la dirección de esta película de Argentina Sono Film que se dió a conocer ayer en el Ocean. Dentro de las limitaciones impuestas por la condición de película cómica, consigue efectos certeros en el suspenso que caracteriza su segunda mitad.

Critica

EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 285.300

Año XXXIV — Buenos Aires, Domingo, Abril 6 de 1947 — Nº 11.720



SANTIAGO Gómez Cou, Tito Alonso, Floren Delbene con A. Stray, Agustín Orrequia, Nathan Pinzón y otras figuras secundarias en una escena de "El misterio del cuarto amarillo"

Y Seguimos Sin una Cineteca Artística

Por ROLAND

LA nota más curiosa que ofrece la Francia de posguerra, en el camino del arte, es el desarrollo extraordinario de los cine clubes, instituciones que proyectan los clásicos del séptimo arte o simplemente aquellas películas de vieja data que constituyen verdaderas piezas de museo.

Actualmente funcionan en Francia alrededor de 70 entidades de ese carácter —algunas de ellas en París y no la mayoría como podría suponerse— reunidas en una Federación Nacional, organismo privado, pero autorizado y financiado por la Dirección del Cine y por la Dirección de Cultura Popular. Este apoyo oficial, lejos de entorpecer la marcha de las instituciones, les permite conseguir las copias con relativa facilidad y allana sus posibles dificultades económicas.

En nuestro país las tentativas cumplidas en ese sentido han tenido vida efímera. Muchas veces hemos analizado las causas de ese fracaso: falta de un público adicto, carencia de medios monetarios, dificultad para obtener las copias, egoísmo de algunos coleccionistas que se niegan a hacer circular el material que tienen almacenado y, tal vez, más que nada, desidia de los organismos que debían haber facilitado la realización de esas actividades de dignificación artística del cine y que, en cambio, han puesto trabas de todo orden, aunque más no sea considerándolas en un mismo plano con las salas comerciales.

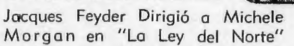
Quizá ha llegado el momento de interesarse por la obra de quienes luchan por la divulgación de las películas artísticas y no solamente apoyarla evitando inconvenientes, sino propiciando la difusión de esa tarea y organizando la formación de una cineteca de producciones valiosas como lo ha hecho con excelente criterio el SODRE de Montevideo, dirigido por el dinámico Trelles.

Jean Queval, prestigioso crítico francés, ha afirmado que el recrudecimiento de los cines clubes en Francia ha sido precipitado por la misma guerra. "Durante cuatro años —dice Queval— los franceses se vieron privados de la obra cinematográfica de los principales países productores —Rusia, Gran Bretaña, Estados Unidos— al mismo tiempo que la censura nazi prohibía la realización, en la misma Francia, de determinadas producciones juzgadas perniciosas en virtud de su carácter patriótico o humanista. Por eso, antes que ir a ver films de propaganda alemana los franceses preferían volver a ver al viejo Chaplin, e, incluso, el mismo cine alemán expresionista de la época socialdemocrática. Fué así que el movimiento de los cineclubes tomó el carácter de una ideología de la resistencia".

Considera luego Queval que en la posguerra la acción de los cineclubes adquirió un valor educativo y cultural y significó una reacción contra la mediocridad general de la producción exhibida en las salas comerciales. Pero lo importante es consignar la enorme difusión de los cineclubes en Francia mientras los aficionados argentinos al cine de calidad, los estudiosos del séptimo arte, realizan una infructuosa búsqueda en programas suburbanos para comprobar si figura, en primera sección de la tarde o de la noche, alguna obra maestra que se le ha perdido o quiere volver a ver.

La Marca de un Crimen Cruza la Conciencia de Marta Ivers

MARTA Ivers ha cometido un crimen siendo niña. El recuerdo de ese hecho rasga su conciencia y la tortura toda su vida. La domina el terror de ser descubierta alguna vez y se mueve en constante zozobra espiritual. Tres personas se ligan a ella y aumentan su temor: un hombre inteligente pero pusilánime a quien domina, un cínico jugador que se deja tentar por esa mujer pero reacciona contra sus intrigas, y una muchacha de dudosa conducta. Esos tres personajes son encarnados por Kirk Douglas, Van Heflin y Lisbeth Scott, respectivamente, mientras el papel de Marta Ivers fué encomendado a Bárbara Stanwyck a raíz de su brillante desempeño en una parte similar en "Pacto de sangre". "El extraño amor de Marta Ivers", producción Paramount a estrenarse pasado mañana en el cine Ambassador, ha sido realizada por William Dieterle, sobre un argumento original de Jack Patrick adaptado por Robert Rossen, figurando en otros puestos del reparto Judith Anderson, Ramón Bohnen y Darryl Hickman.



BARBARA Stanwyck y Van Heflin en "El extraño amor de Marta Ivers", cuyo estreno se confirma para pasado mañana en el cine Ambassador

DIANA DURBIN, en su nueva película "Déjame quererte", a estrenarse en breve. AL COSTADO: la gran actriz Michele Morgan, con Pierre Richard Willm, en "La ley del norte", de Feyder.

Jacques Feyder Dirigió a Michele Morgan en "La Ley del Norte"

PARA el miércoles próximo, la nueva distribuidora Eurofilm anuncia la presentación en la pantalla del cine Premier de la primera producción de su plan 1947.

Se trata del film extraordinario, de procedencia francesa, "La ley del norte" (La loi du nord), dirigido por Jacques Feyder, sobre la novela de Maurice Constantin Weyer titulada "Telle qu'elle était de son vivant", con diálogos de Alejandro Arnoux. Sus principales intérpretes son Michelle Morgan, Pierre Richard Willm, Charles Vanel, Henri Guisol, Arlette Marchal y Jacques Terrane.

"La ley del norte" ha merecido comentarios elogiosos de la prensa europea y se la califica como uno de los mejores trabajos del realizador de "La kermese heroica".

Homenaje a Falla en el Teatro Colón

La primera función a realizarse en la sala del teatro Colón, iniciando la temporada de otoño, tendrá lugar el 12 y será como ya anticipamos, un homenaje a Manuel de Falla, poniéndose al frente de la orquesta el maestro Pablo Sorozábal quien, además de ser un profundo conocedor de las obras del compositor recientemente desaparecido, era antiguo y fraterno amogo del difunto.

En ese homenaje se ejecutarán las danzas de "La vida breve", "El amor brujo" (solista Emma Brizzio), "Noche en los jardines de España" (al piano Enrique Sivieri) y tres danzas de "El sombrero de tres picos".

Después de este concierto inicial se realizarán los 4 de abono anunciados bajo la batuta del director francés Paray.

Olivia de Havilland Cumple dos papeles en "Tras el Espejo"

LA Universal anuncia para el jueves próximo, en el cine Gran Rex, el estreno de una de sus películas más importantes de esta temporada. Trátase de "Tras el Espejo" (Dark Mirror"), que ha sido dirigida por Robert Siodmak, el notable realizador de "Los Asesinos" y "La Escalera de Caracol".

"Tras el Espejo" destaca a la cabeza de su reparto a Olivia de Havilland, quien por primera vez interpreta un doble papel, de dos hermanas gemelas idénticas en lo físico, pero opuestas espiritualmente. Una de ellas comete un crimen, y la justicia queda inerme, ya que no puede establecer cuál de las dos es la culpable.

Lew Ayres, quien retorna a la pantalla después de prolongada ausencia, y Thomas Mitchell, componen con Olivia de Havilland el terceto central de animadores. El argumento es original de Vladimir Pozner.

"Tras el Espejo" ha batido los récords del Winter Garden, su sala de estreno en Nueva York.

"Venancio Reyes" Tuvo en Luis Arata un Animador Brillante

Por CARLOS H. FAIG

CON "Venancio Reyes" (un criollo como no hay otro), pieza dada a conocer anoche por Luis Arata en el Buenos Aires, rompe Alberto Vacarezza un largo silencio. Escritor fecundo, colorista de trazos violentos, compaginador de escenas de la ciudad o el campo donde priva lo pintoresco, creador de personajes a los cuales la imaginación de atributos superiores a los observados, su producción de sainetero ocupa un buen trecho de nuestro desarrollo escénico y le pone un sello personal inconfundible. Pasa el tiempo y con él se van muchos de los motivos inspiradores: la ciudad se transforma llevándose algunos de los tipos; el campo, no da, por otra parte, aliciente para el tratamiento leve de sus temas y el sainetero se encierra en su producción que periódicamente revisa él mismo o elencos formados para el género. Ahora, ante una solicitud del primer actor del Buenos Aires, se decide y vuelve; pero lo hace con el cuidado del paisano que proponiéndose atravesar el paso de un río desconociera la picada. De ahí los tanteos y algunas indecisiones visibles en la obra de anoche. En tres tiempos ha sido realizada: el primero, de planteo, costumbrista, con cierto color; el segundo, aborda resueltamente el sainete; el tercer acto reúne los dos primeros en un breve motivo de enredo. El tratamiento elegido atenta contra la unidad, pero el paso de un género a otro permite cierta variedad que de otra manera no le hubiera tolerado el reducido asunto de la anécdota.

Dos cosas se propuso fundamentalmente el autor: reflejar la bondadosa posición de la gente de campo en la lucha por la conquista de cuanto es suyo y entretener, haciendo reír con las andanzas de Venancio Reyes o emocionando con los pequeños problemas de quienes jiran en el entorno. Conseguidas ambas, según lo reflejara la aprobación del auditorio, Alberto Vacarezza ha cumplido ampliamente.

Criollo único

En el personaje central, de Venancio, criollo único, Luis Arata realizó una labor muy feliz. Comenzó por componerle con acierto y luego le revistió de facetas festivas no exentas de humanidad. El público le siguió complacido y comprendiendo la naturaleza de su faena le premió como correspondía. Gloria Ferrandiz, valorizó con su presencia y con su escuela de comedianta una parte que no podía suponerle dificultad alguna. Muy femenina y graciosa, Blanca Tapia. Eduardo González sacó extraordinario partido de su papel, en el que volcó esa alegría contagiosa con que se entrega siempre a su trabajo. Pascual Pellisciotta habituado a géneros de mayor compromiso, tampoco halló escollos. Completaron el cuadro las actrices Delfina Fuentes, Alba Rey, Adelaida Soler y Cecilia Parera y los actores José Guisoni, Horacio Zaro Francisco Vázquez y Jorge Ganglof.

ANTONIA HERRERO (Gorge Sand) y Jascha Rain (Chopin) principales intérpretes de la obra que sobre la vida del famoso compositor polaco viene ofreciéndose en el teatro Ateneo

PEPE ARIAS y Malvina Pastorino en una escena de "Don Fernández", pieza de Ivo Pelay con cuyo estreno se presentó la compañía del actor en la sala del teatro Cómico

En el Smart y en el Marconi se Representó "La Pasión de Jesucristo"

Semana Santa ha sido siempre ocasión para que las compañías de teatro montaran escenificaciones de la Pasión de N.S. Jesucristo. Este año, dos salas levantaron el telón sobre el drama sacro: la del Astral y la del Marconi. En la primera Antonio Martiánez encabezó una compañía exhumando el viejo texto le Enrique Zumel, dividido en ocho actos que abarcan desde la entrada de Jesús en Jerusalén hasta el Descendimiento. Con eficacia en la cual no está ausente la disciplina. Martiánez supo mostrarse sensible y lleno de fuerza dramática. María Hernando, Nelly Firtuoso, Luz Barrilaro, Gloria Bermejo, Roberto Germán y Francisco Ferrari, Alfredo Mosca y Enrico Sartori, en el Marconi, también dieron vida a la Pasión con vehemencia y segura veteranía, no exenta de emoción religiosa.

CORREO ARGENTINO	"Central (B)" y Suc. Cabeceras	FRANQUEO A PAGAR CUENTA Nº 35
		TARIFA REDUCIDA Concesión Nº 10

En el Odeón Debutó el Ballet Cherpino

El Odeón abrió anoche sus puertas a la nueva temporada con un espectáculo coreográfico que dirige José Cherpino. Constituido el ballet por elementos jóvenes, lo promisorio de las figuras no exceptuaron de falta de ritmo y homogeneidad al conjunto en obras de Chopin, Lincke, Strauss, Chaicowsky, Fauré y Debussy.

Las coreografías, sin grandes originalidades, fueron bien concebidas, sin embargo, dentro de un plano estrictamente clásico. Quizás las mejores fueron la primera y la última: "Balada" y "Claro de luna". Y se movieron en un ambiente de sutil belleza creado por Franco con muy escasos elementos escenográficos.

No puede menos que elogiarse sin ninguna reserva la actuación brillantísima de Paula Svagel, figura llena de gracia que expresa deliciosamente sus emociones por medio de la danza. A pesar de su extrema juventud, es ya un hecho su inefable arte que traspasa las fronteras del escenario para ir al espectador sin intermediarios. Correcto el primer bailarín Edgardo Deporte, dueño de una gran técnica. Elsa Raggio, Rosita Trojan, Sheila Kandesanck Lila Daneu, Alba Montalvo, Betty Nelson, Nore Lane, Liliana Merlo, Mari Martín, Juliette Joffre, Juan Yáñez y Guillermo Granero completaron el elenco que promete mejores representaciones en el futuro.

'La virtud sospechosa' Ensayan en el Liceo

Mientras sigue el éxito de la pieza benaventina "Gente conocida" en el teatro Liceo, la compañía ensaya despaciosamente y con meticulosidad otra obra del autor de "Los intereses creados": se trata de "La virtud sospechosa", comedia en tres actos.

Una Fiesta Regional Sueca se Filma Para "El Pecado de Julia", Tema de Strindberg

EN la mansión de un rico hacendado se realizará una fiesta para todos los campesinos del lugar; habrá mucha gente, música, bebidas, muchachas bonitas en un marco de lujo y comodidad. Todos estos detalles son estudiados por los técnicos de Estudios San Miguel, que logran al fin varias "tomas" de esta fiesta típica.

Se elige un número compacto de extras que deberán vestir el clásico ropaje del país y la época. Son vestidos de fiesta, telas vaporosas, encajes y flores realzan la fresca belleza de las muchachas y los jóvenes lucen sus mejores galas para concurrir al baile que tanto esperan, sin tener en cuenta las severas costumbres reinantes.

El escenario es amplio, suntuoso, con muchas luces y flores, el decorado está terminado y ahora se imparten las últimas instrucciones a los integrantes de la escena. La labor es ardua, pues son muchas las personas que deben intervenir, se dan los toques finales al maquillaje y a los tocados, todo es actividad y animación en el set, hasta que la voz del director se impone y tras algunos ensayos se logra captar todos los pormenores del baile, la música y el colorido del ropaje. En un rincón está la orquesta, vistosamente ataviada, que con sus violines, flautas y acordeones componen una música alegre y comunicativa. Valses, lanceros y algarabía; se forman ruedas, se canta y se ríe, las luces juegan con los collares y los pendientes, los rostros radiantes y la embriaguez del baile se apodera de todos. Continúan riendo, pero en algún rincón hay alguien que está triste, es Cristina, quien ve en esta fiesta el derrumbe de sus ilusiones...

Se ha filmado así un pasaje de "El pecado de Julia". En él los protagonistas viven el momento más importante de sus existencias. Amelia Bence hace el papel central y cumplen con ella la labor en escena Aída Luz, Alberto Closas, Milagros de la Vega, Diana Cortesina, Alberto Contreras, Raúl Lagrotta, etcétera.

Consulta Radial sobre Una mujer sin cabeza

Con motivo del estreno de "Una mujer sin cabeza", Argentina Sono Film ha organizado una consulta entre los espectadores argentinos para saber cuál fué la película más graciosa de Nini Marshall. Los participantes deben escribir dando el título de la cinta que reúne tales condiciones, dirigiendo la correspondencia a Gente de Cine, Radio Argentina, Santa Fe 2043, antes del próximo jueves. Se sorteará entre los participantes un amuleto gitano, un vestigio de Perlita Mux y cinco fotografías dedicadas de Nini Marshall.